

ПРОПИСИ С СЕКРЕТОМ

С.И. Заречная

Прописи

для самых маленьких



учимся писать печатные буквы

ДЛЯ КОГО ЭТА КНИЖКА?

Современная педагогика считает обучение письму и чтению важнейшими этапами в развитии общей способности ребенка к успешному обучению вообще. Однако в вопросе о том, когда целесообразно начинать это обучение, педагогическая наука сейчас не имеет однозначного ответа.

В последние годы ученые, педагоги-практики, родители, бабушки и дедушки разделились на две большие категории — тех, кто считает, что учиться читать и писать нужно как можно раньше, и тех, кто твердо уверен, что ребенок должен идти в школу с минимальной подготовкой к чтению и письму.

Назовем их условно «Позиция № 1» и «Позиция № 2» и рассмотрим сильные и слабые стороны обеих.

Позиция № 1

Многие современные педагоги небезосновательно считают, что раннее изучение букв и чтение развивает ребенка, выводит его на более высокий уровень по сравнению со сверстниками. Введение ребенка в знаковую (а буквы — не что иное, как знаки, из которых рождается осмысленное содержание) систему расширяет его сознание и фантазию, способствует формированию более сложно организованной личности, систематизирует его мышление. Написание букв — часть обучения раннему чтению и письму. Это занятие развивает мелкую моторику, способствует лучшему запоминанию алфавита и повышает грамотность — за счет лучшего запоминания собственноручно записанного, а не только прочитанного или составленного с помощью магнитных букв или кубиков с буквами. Кроме того, детям часто нравится выглядеть взрослыми, уметь писать, выводить красивые букочки ничуть не меньше, чем рисовать или раскрашивать. Доказана связь между мелкой моторикой и развитием разговорной речи, поэтому в логопедии часто используются комплексные методики — с написанием букв, в том числе с написанием по прорисованному или продавленному на фольге контуру. Также доказана связь между богатой разговорной речью и сложно организованным, развитым мышлением.

Позиция № 2

Сторонники «второй позиции» считают, что раннее обучение письму не только не имеет смысла, но даже вредно. Замечено, что дети, которые рано начали писать, в начальной школе имеют очень плохой почерк. Учителя твердят родителям, что красивый почерк закрепляется только многочасовым чистописанием, то есть нудным и вряд ли полезным для маленького

ребенка занятием. Малыш, начинающий осваивать письмо, к такой кропотливой и монотонной деятельности еще не готов. И из-за детской неусидчивости и из-за слабости руки буквы получаются некрасивыми и непонятными, и привычка такого написания может сохраниться на долгие годы, портя жизнь учителям и школьнику. К тому же сторонники этой позиции подчеркивают бесполезность обучения раннему письму — учить буквы можно и с помощью специальных пособий: магнитной или составной азбуки, кубиков Зайцева. Мама может лишние два года прожить без трогательно-корявых надписей на открытках, а выдающиеся мысли чада на память потомкам записывать в альбом самостоятельно. Можно даже научить ребенка печатать на клавиатуре компьютера — правда, тут все специалисты дружно сходятся во мнении, что нахождение перед монитором более 10 минут в день вредно для зрения и психики малыша.

Кроме того, «развитые» раньше времени дети скучают на уроках и, соответственно, создают проблемы своей учительнице.

Не пускаясь в долгие споры и выяснения, кто прав или не прав, мы подготовили ПРОПИСИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ, которые вы держите в руках. Ответ на вопрос заглавия раздела — эта книжка для всех малышек от 3 до 7 лет. Она будет полезна даже младшим школьникам, испытывающим трудности с мелкой моторикой, изучением букв и чтением.

Данная методика объединяет в себе все бесспорные преимущества, перечисляемые сторонниками обеих позиций:

1. Изучение алфавита идет комплексно — ребенок видит **печатную** букву и ее объемное изображение, разучивает стишок, с помощью которого закрепляется представление о форме буквы, она легче запоминается.

2. В данном пособии нет изображений животных и предметов, как во многих стандартных азбуках. Современные нейропсихологические исследования свидетельствуют, что буква является символом, несущим информацию о звуке, и подмена звукопередачи зрительным образом зачастую вызывает трудности у ребенка на следующих этапах освоения чтения и письма. Более правильно сразу переносить ребенка в знаковую систему, не смешивая ее с образами привычных предметов, так как такое смешение тормозит дальнейшее обучение, даже если в начале и вызывает устойчивые ассоциации букв с изображениями.

3. В данной прописи-азбуке запоминание больше связано с кинестетической и артикуляционной работой ребенка, что способствует более уверенному оптическому распознаванию образа букв.

4. После изучения отдельных букв и из звукопередачи ребенок с помощью специальной таблицы сразу переходит к формированию слогов, так как само по себе изучение букв ничего нам не дает.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПРОПИСЬЮ

Первый этап работы — изучение гласных букв. Они проще и легче произносятся и запоминаются, на этом этапе обучения не возникает проблем даже у детей с нарушениями речи. Проговариваем букву, раскрашиваем ее объемное изображение в красный цвет — цвет гласных букв. Читаем и объясняем стишок — показывая на самой буквочке ее «конструкционные особенности (палочки, кружочки и т. д.). Просим ребенка показать то же самое, пока мы сами читаем стишок, заучиваем стишок, прописываем буквы по пунктиру в 1–2 приема. Прописывание можно вынести в отдельное занятие, если ребенок устал и теряет нить внимания. Заполнение одной страницы прописи, как правило, занимает у ребенка не более 10–15 минут.

Помните, что обучение должно идти в форме увлекательной игры. Ни в коем случае нельзя заставлять ребенка зубрить звуки и нудно заполнять прописи — это может на долгие годы закрепить отвращение к обучению чтению и письму и даже обучению как процессу.

Второй этап: изучение согласных букв. Последовательность изучения роли не играет. Как правило, буква Р и другие буквы, произношение которых дается малышу пока с трудом, изучаются в конце. Не рекомендуется изучать подряд парные гласные и согласные — ребенку в таком возрасте трудно не путать на слух Г и К или З и С. Согласные объемные буквочки в прописи закрашиваем в синий цвет.

Особенность этого этапа! Старайтесь произносить не названия букв, а звуки, например не СЭ или, тем более, ЭС, а краткое С. Таким образом вы облегчите ребенку процесс последующего складывания звуков в слоги и слова и избавите его от двойного и пока не нужного запоминания. На этом этапе мы не преследуем цели затвердить алфавит в виде последовательности букв, а создаем прочную взаимосвязь между начертанием буквы, ее графическим (оптическим) образом и звучанием.

Для детей, испытывающих трудности с начертанием элементов букв (проблемы с мелкой моторикой), рекомендуется *специальная последовательность изучения начертания букв (см. ниже)*, отходящая от вышеизложенных рекомендаций. Особенностью этой последовательности является более углубленное изучение отдельных элементов, из которых складываются буквы, изучение от простого к более сложному. Переходить от одной буквы к другой рекомендуется после уверенного усвоения отдельного эле-

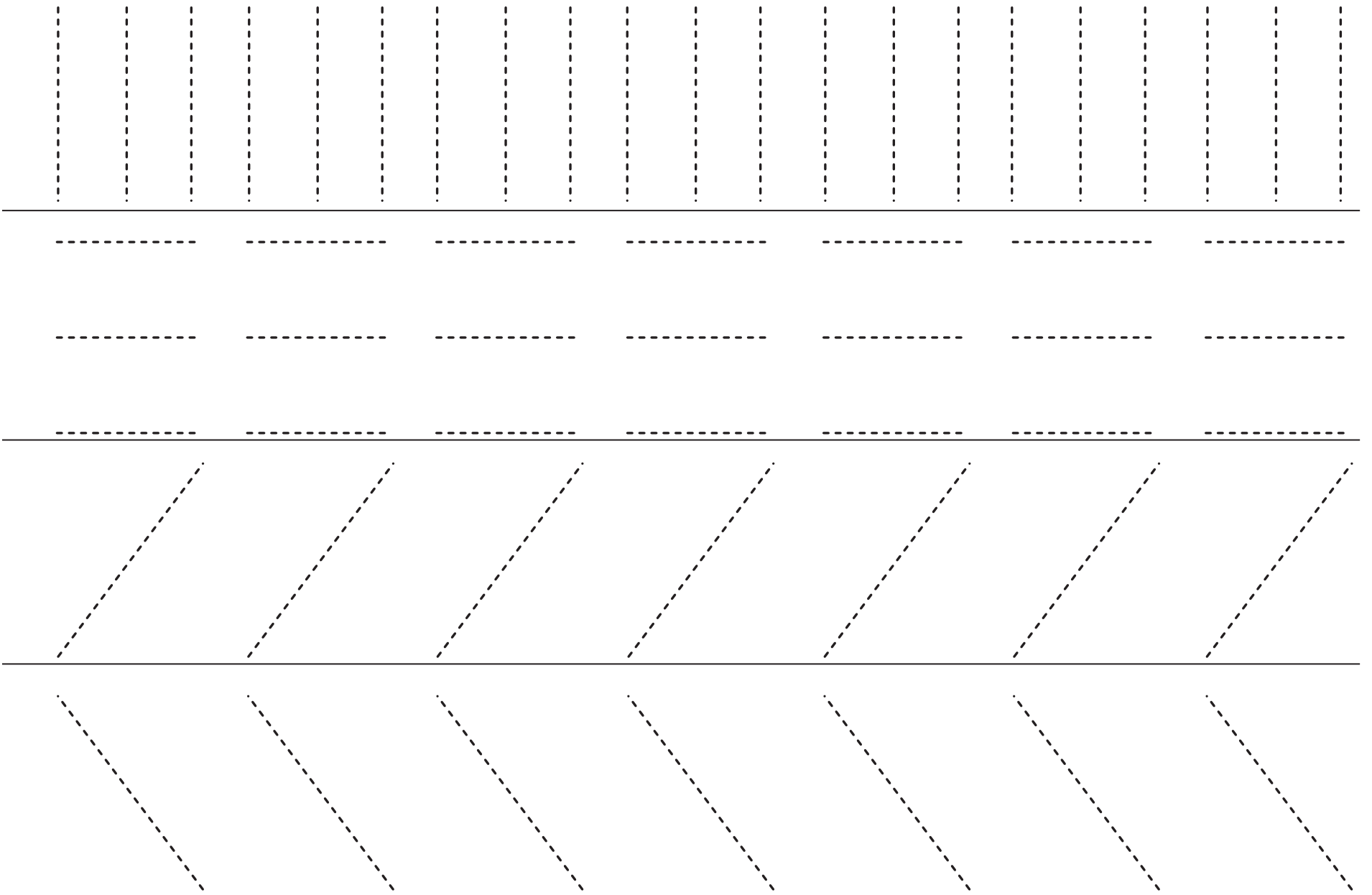
мента. Скорее всего, потребуется и более длительная тренировка написания по пунктиру, поэтому имеет смысл приобрести 2 экземпляра прописи или сделать ксерокопию отдельных страниц (обязательно — первых страниц с составными элементами!), которые предположительно могут вызвать у ребенка самые большие затруднения.

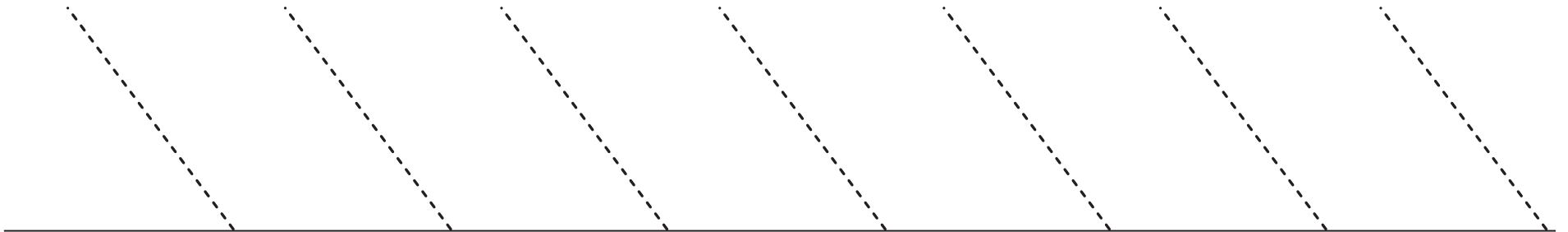
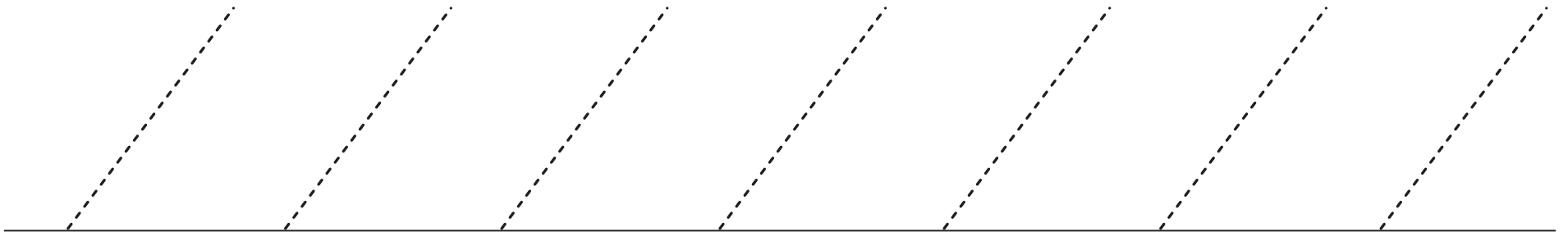
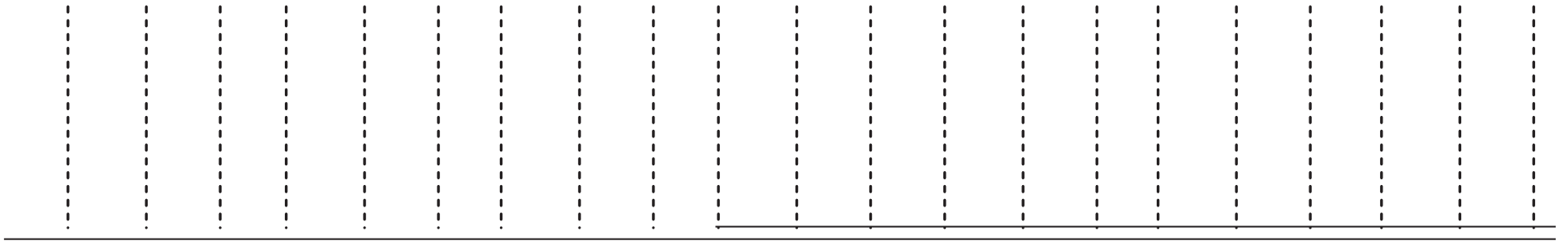
Рекомендуемые цепочки изучения начертания букв для детей с нарушением моторики:

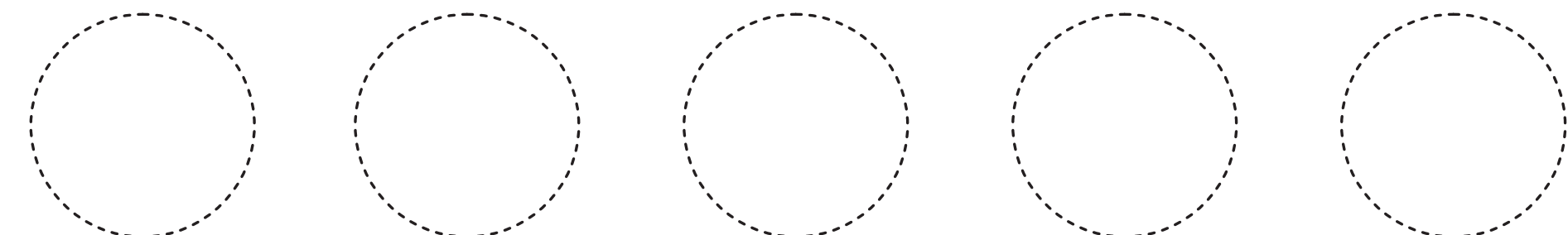
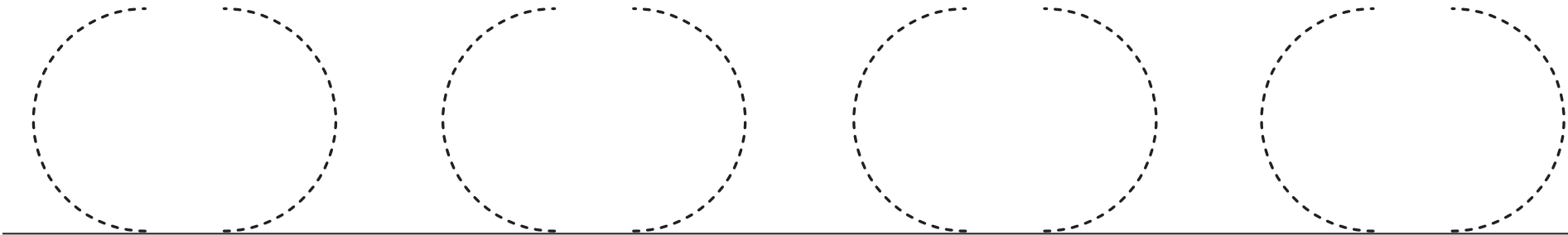
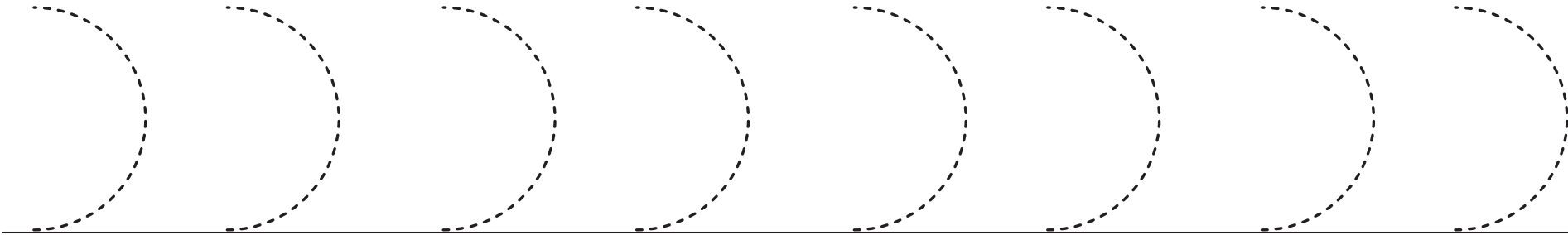
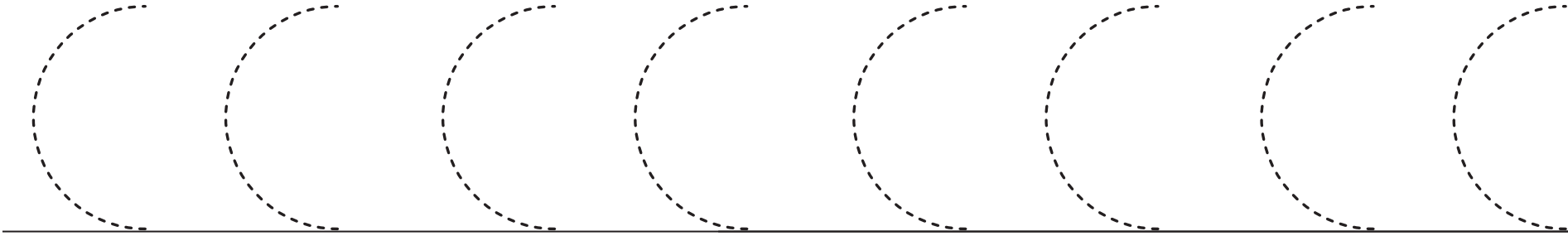
1. Л — А — Д
2. О — С — Э — Ф — Ю
3. Т — П — Н — И — Й
4. Х — У — М — К — Ж
5. Р — Ь — Ы — Ъ — Б — В — Ч — Я

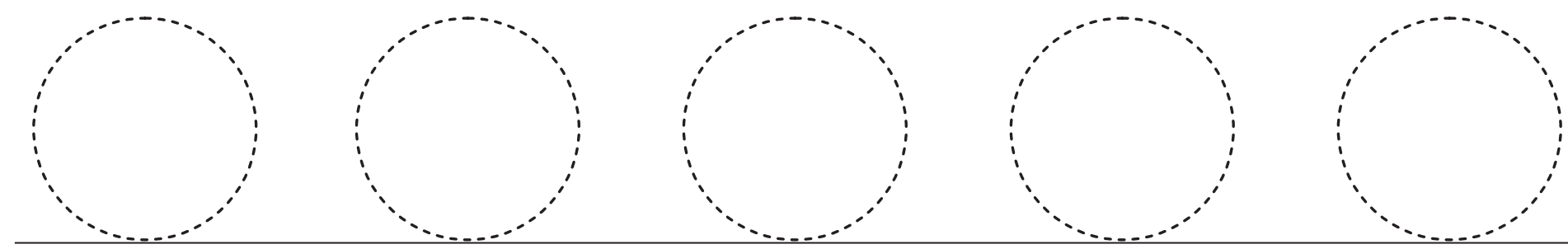
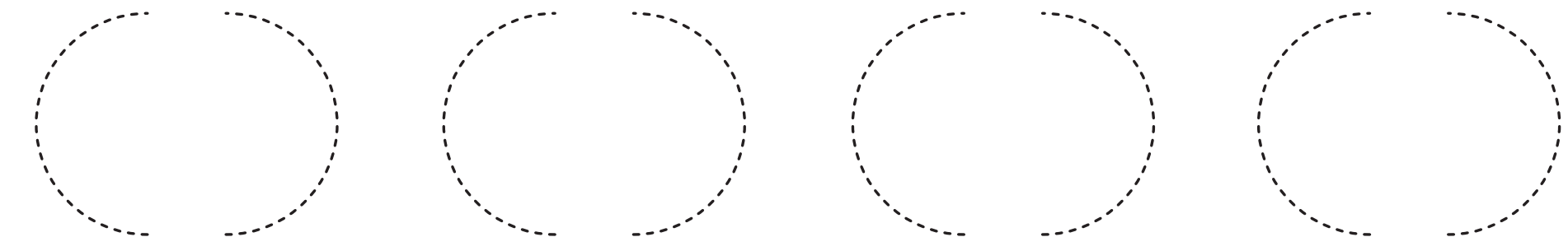
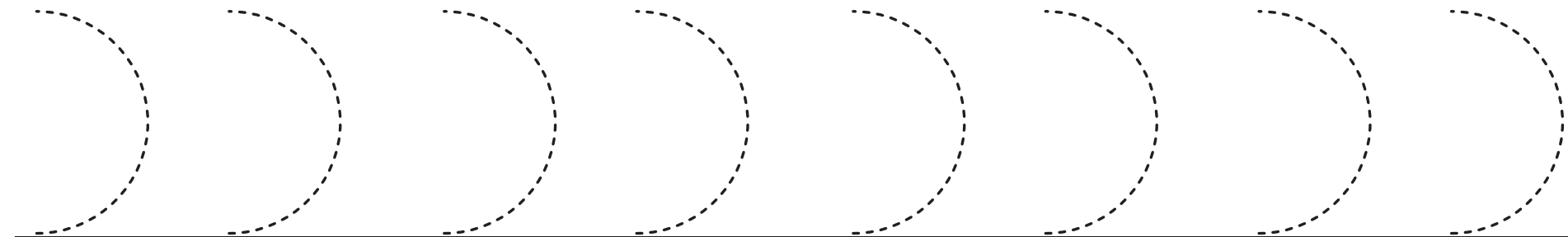
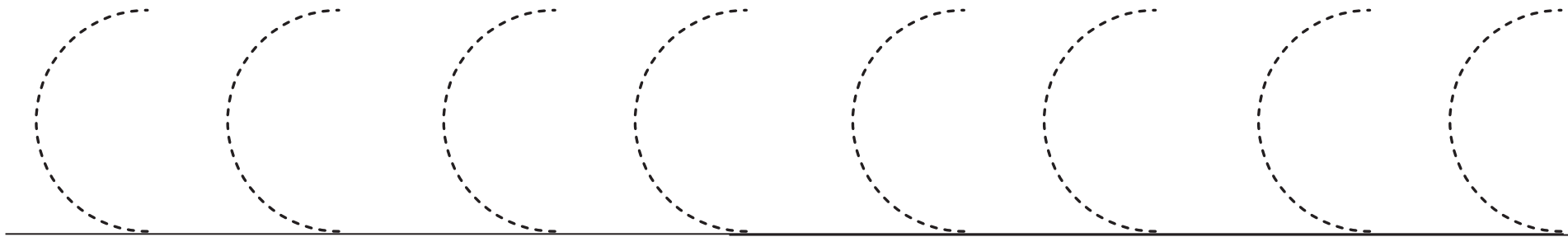
Третий этап — самостоятельное написание печатных букв в отдельной тетради. Приобретите тетрадь в клеточку объемом 48 стр. На каждую букву потребуется разворот. Нарисуйте большую букву и попросите малыша ее раскрасить цветами по составным частям, а затем, как в прописи, простым карандашом точками обозначьте границы буквы (высота — 3–4 клеточки) — сначала четко, затем все меньшим количеством точек. С середины страницы пусть ребенок попробует сам написать букву в уже привычных пределах клеточек. Если это вызывает затруднения, прорисуйте точками границы букв до конца страницы. Рисовать буквочки обычно очень нравится малышам, особенно цветными карандашами и с повторением заученного стишка. В тетрадку также можно вклеивать животных «на эту букву», вырезая их из журналов и раскрасок — это укрепляет желание юного ученика брать тетрадь в руки и заниматься «между прочим», а не «в обязаловку».

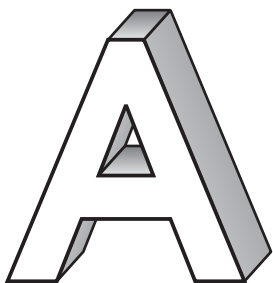
Повторение пройденного: мы рекомендуем в начале каждого урока возвращаться к повторению уже изученных букв — показывать их малышу и проговаривать стишки, а затем переходить к изучению новых. Заполнение таблицы со слогами можно начинать, когда малыш хорошо будет знать все гласные буквы и примерно половину согласных. Разместить согласные буквы вы можете в любом порядке, следуя в заполнении таблицы снизу вверх. Можно обыграть это занятие: «Давай построим домик из буквочек, складываем кирпичики...» Таблица должна быть примерно формата от А3 до А2, чтобы ребенок не испытывал затруднений с ее заполнением. При трудностях с моторикой ее можно заполнять, вклеивая распечатанные буквы, как аппликацию.



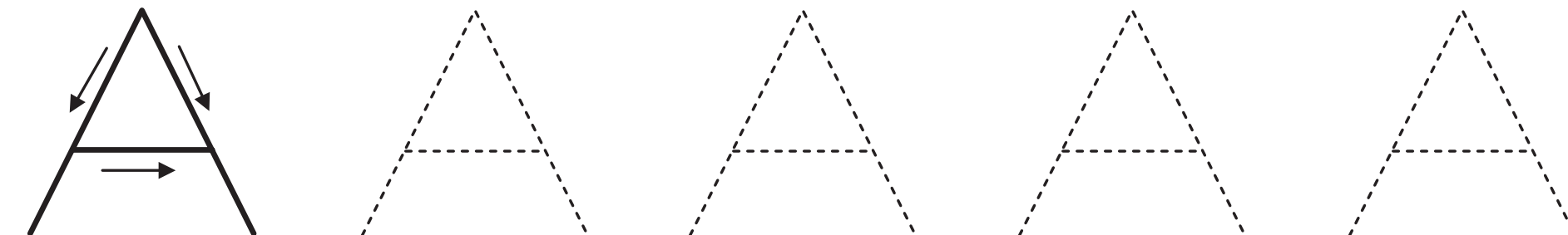
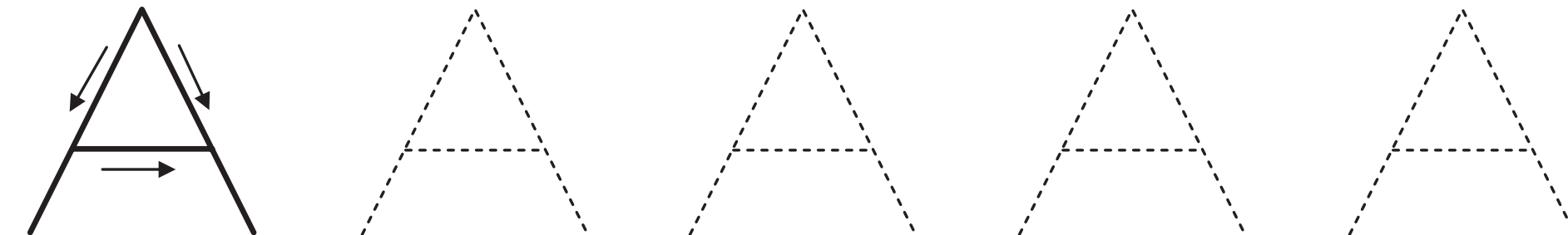
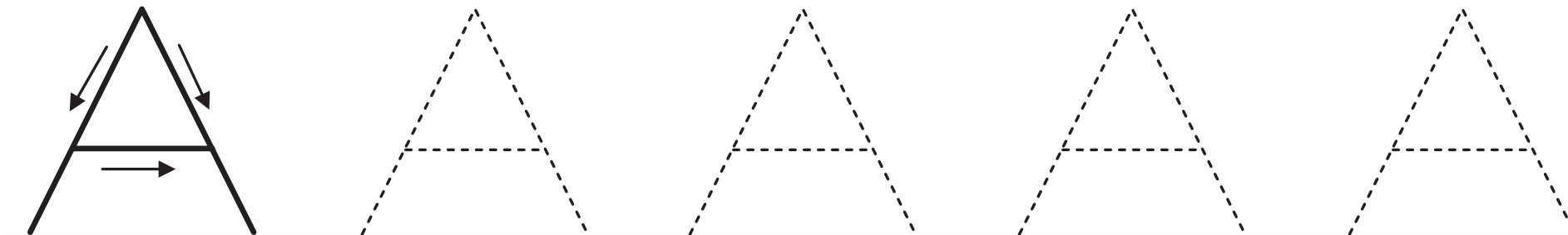
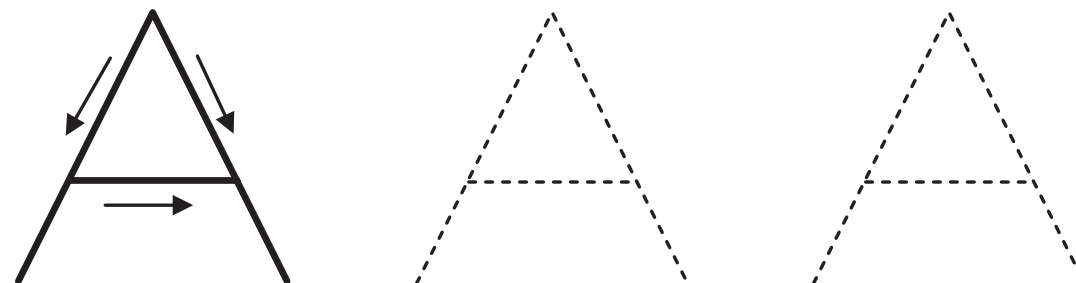


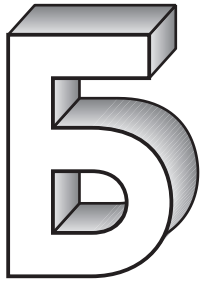




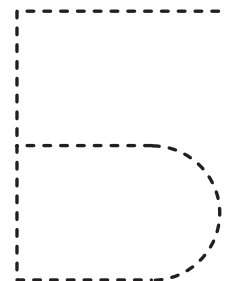
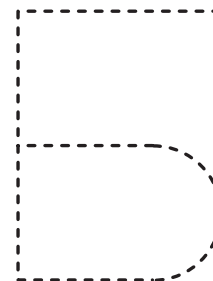
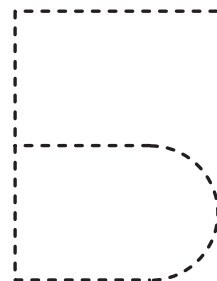
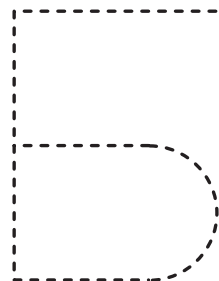
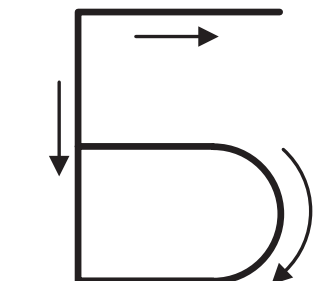
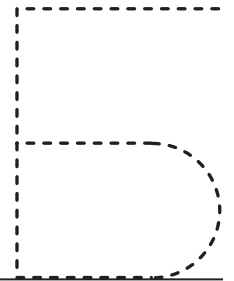
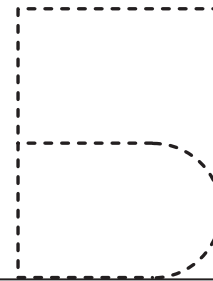
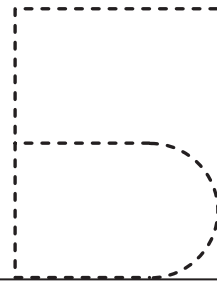
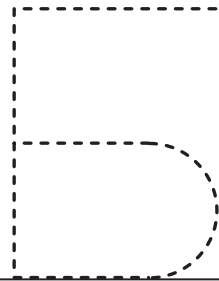
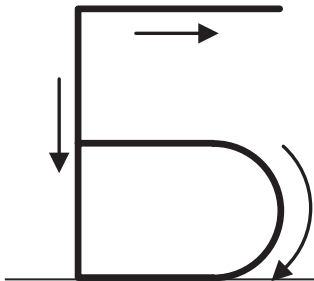
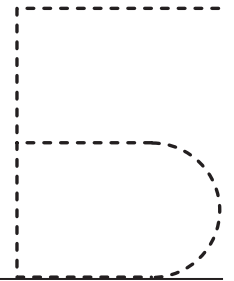
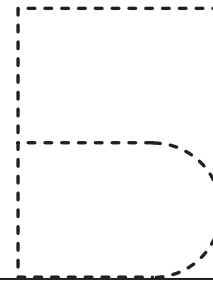
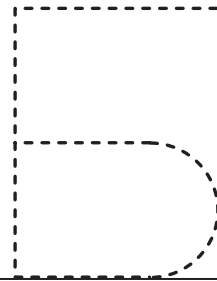
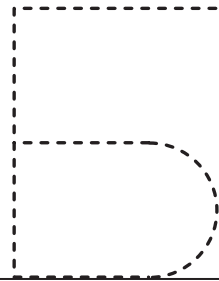
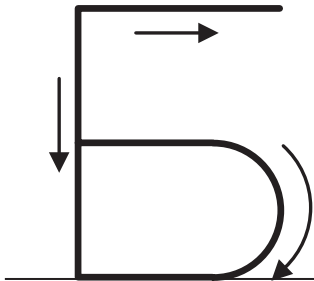
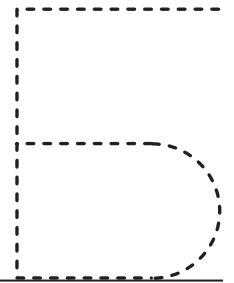
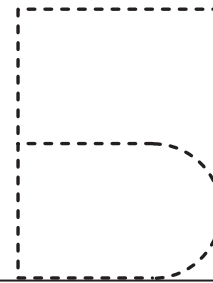
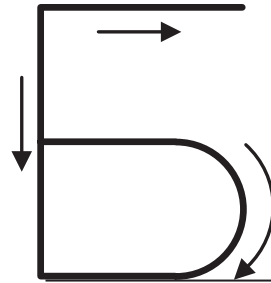


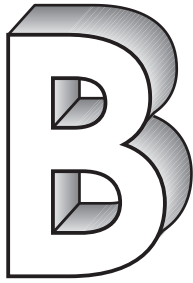
Между палочек косых
Мы проложим мостик.
Буква **А** к себе зовёт —
Приходите в гости!



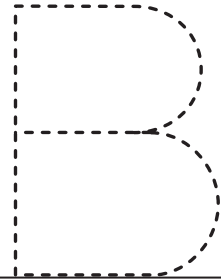
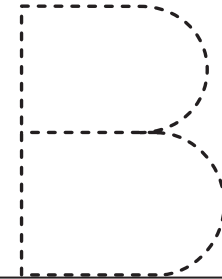
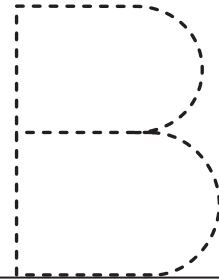
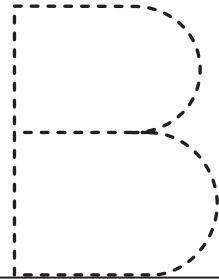
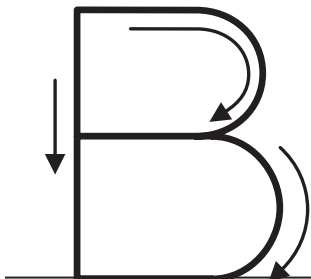
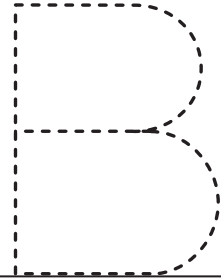
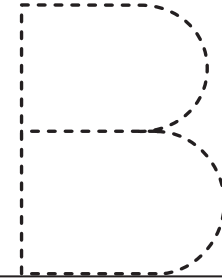
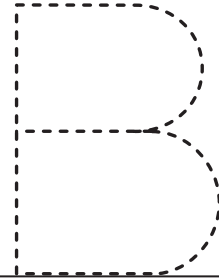
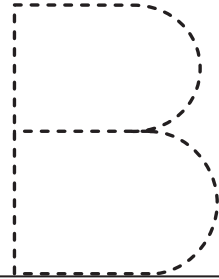
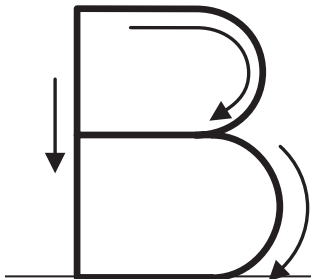
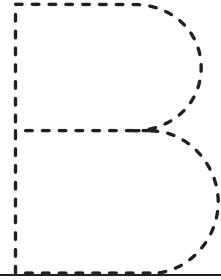
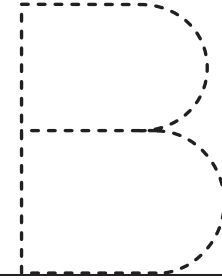
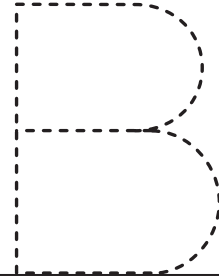
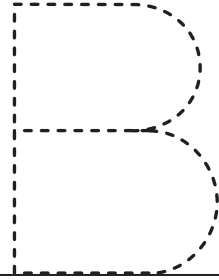
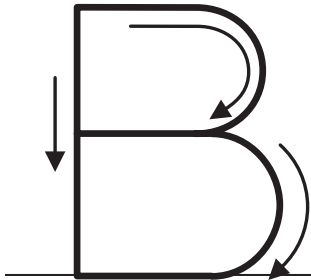
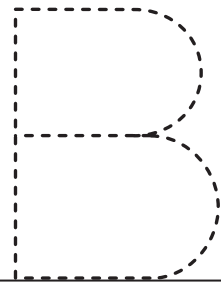
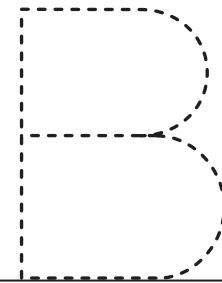
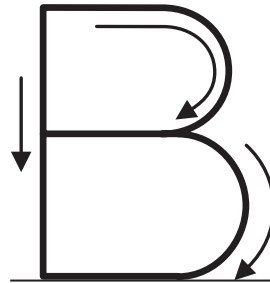


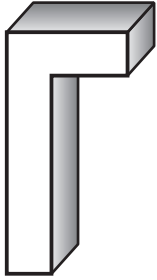
Буква **Б** — как бегемотик,
У неё большой животик.



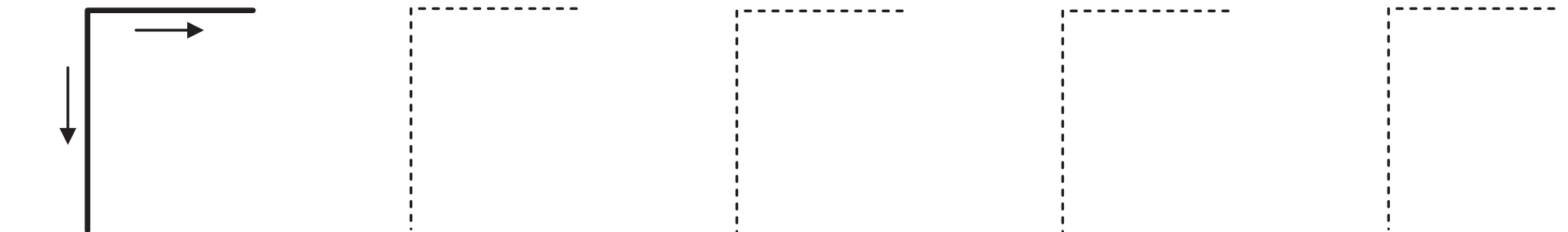
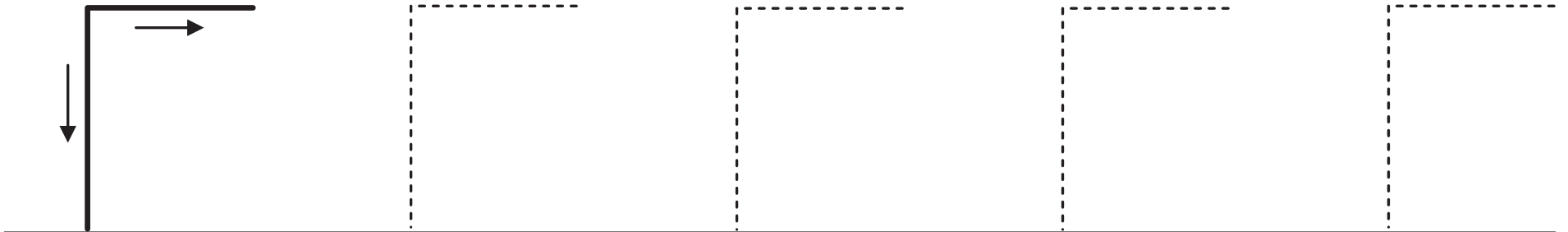
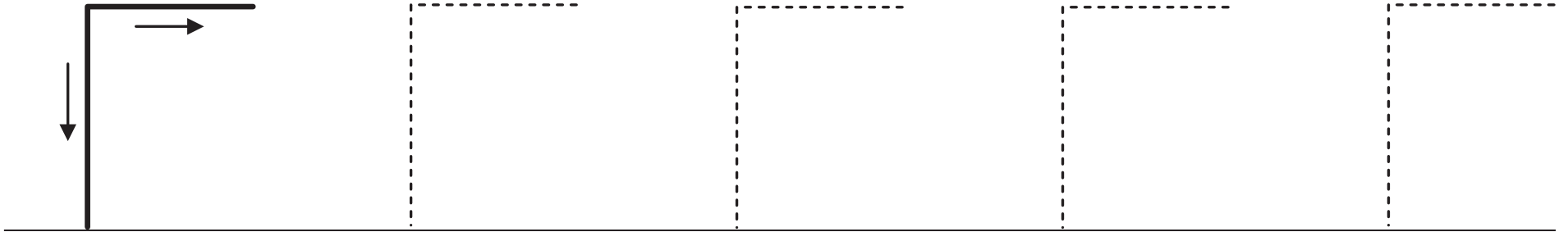
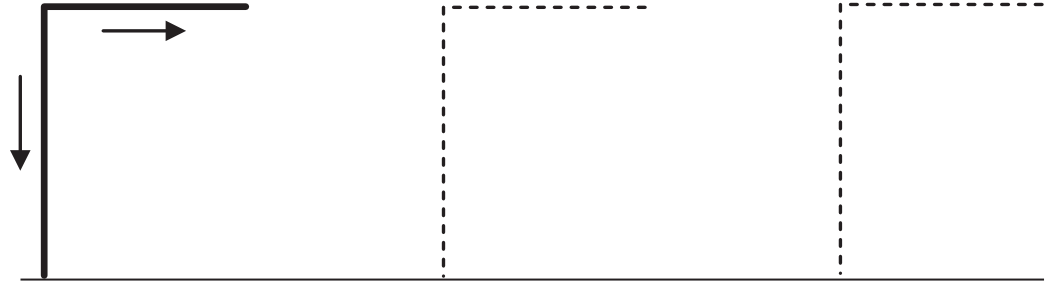


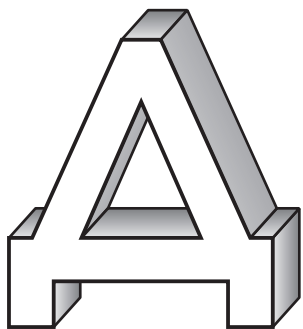
Как-то встретились друг с другом
Два воздушных пузыря.
Чуть поменьше, чуть побольше —
Буква **В** теперь видна!



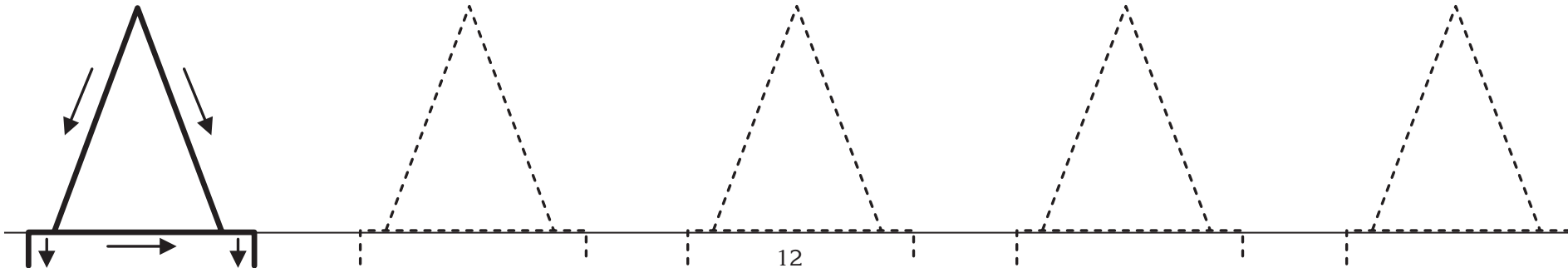
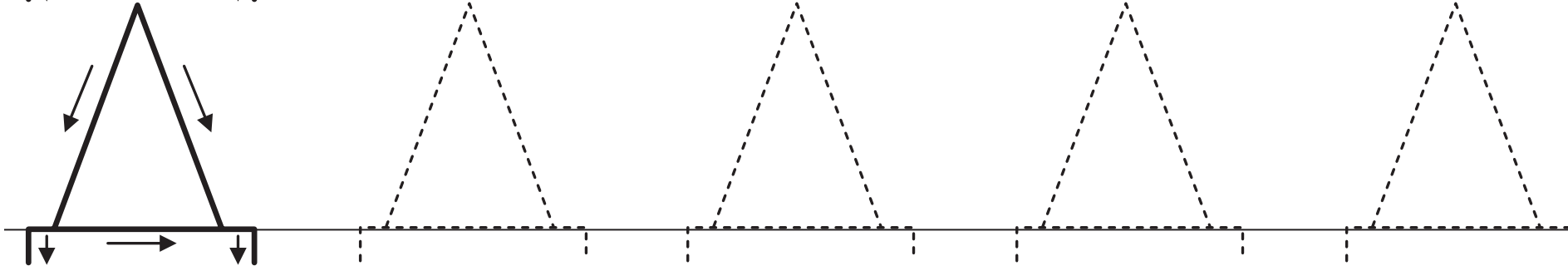
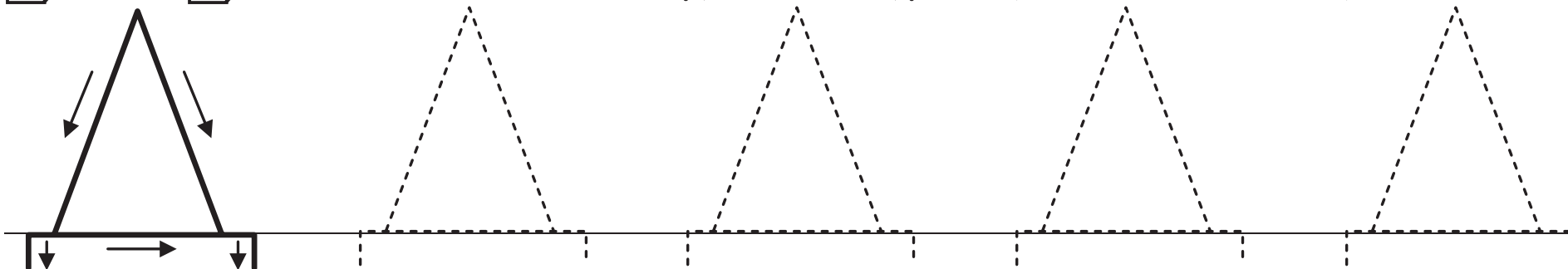
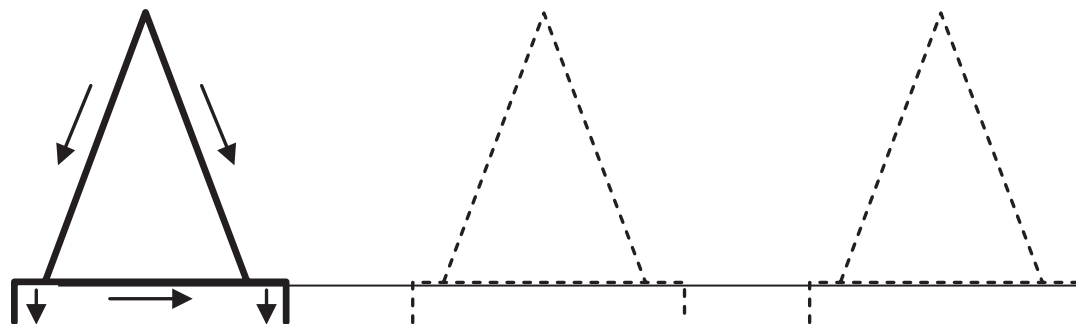


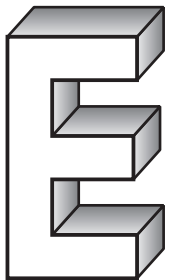
Уголок на тонкой ножке
Нарисуют даже крошки.
Шейку тянет буква Г
Всем-всем-всем, тебе и мне.



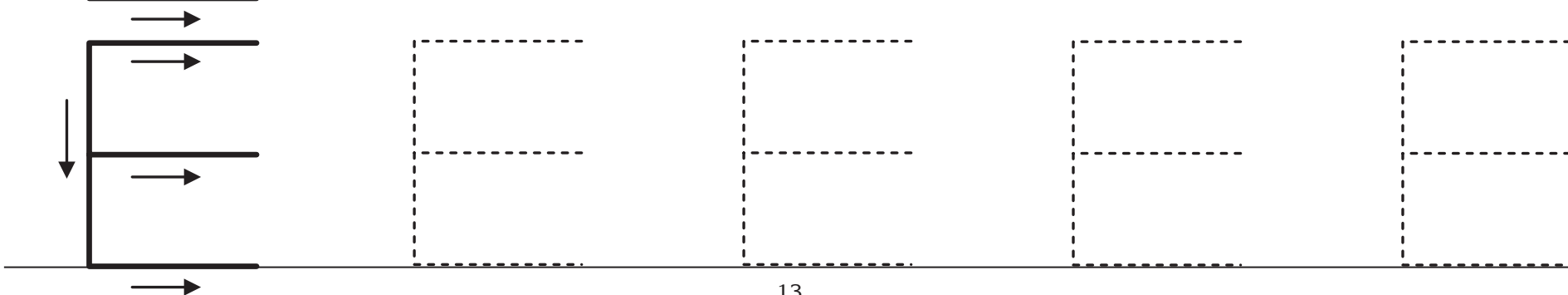
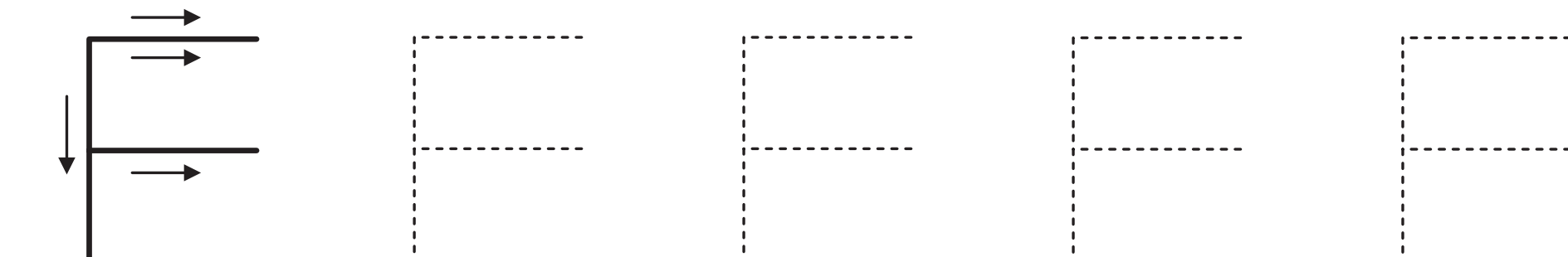
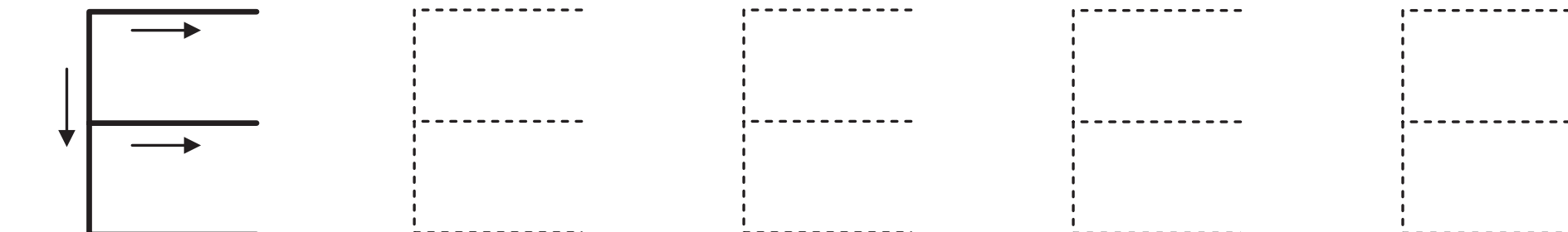
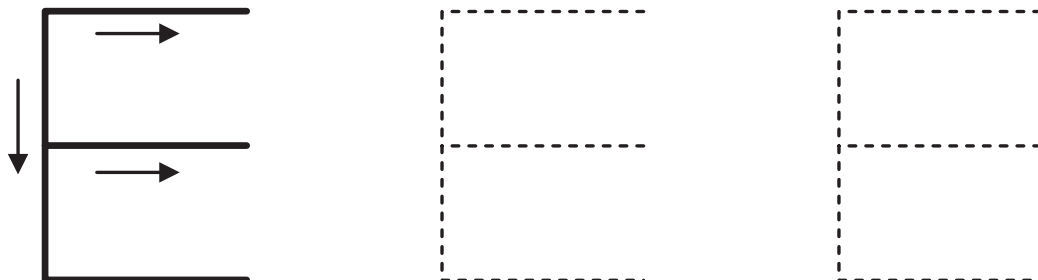


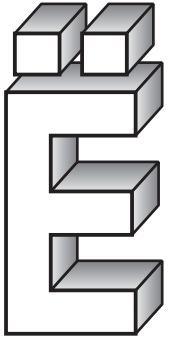
А стоит, как дом
На ножках.
Кто живёт в нём?
Может, кошка?



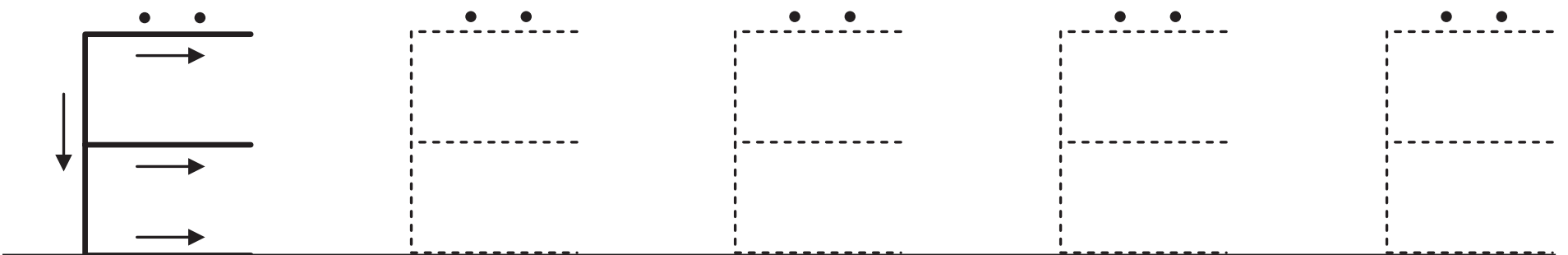
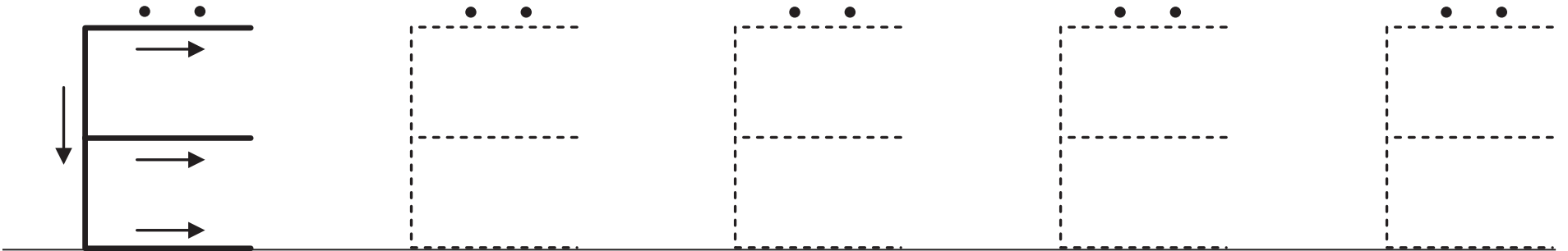
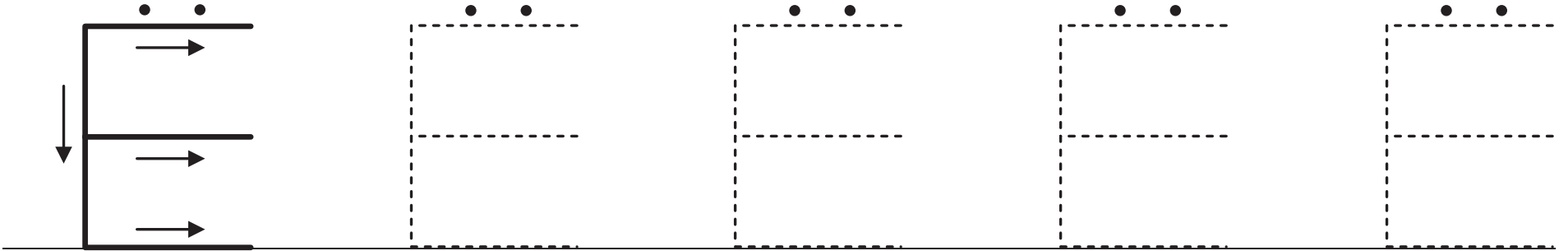
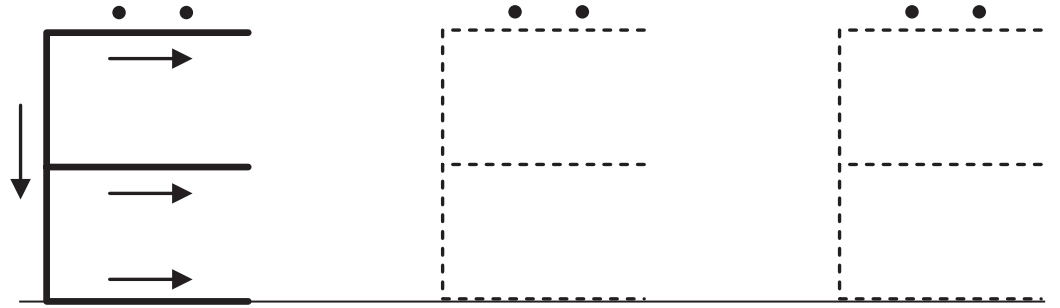


Е похожа на ежа:
Три иглы у малыша.



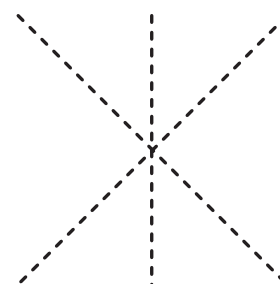
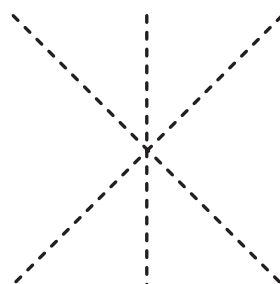
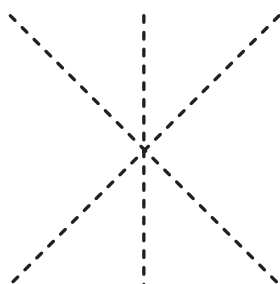
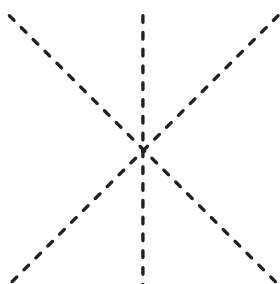
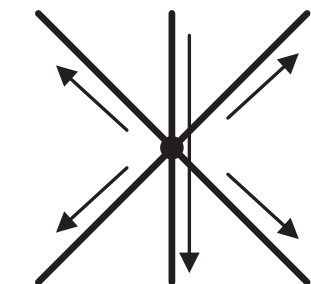
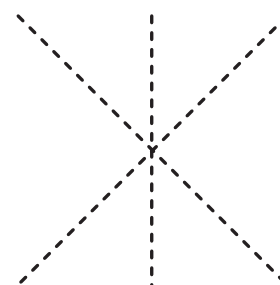
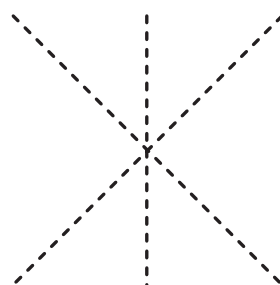
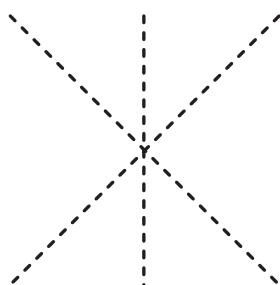
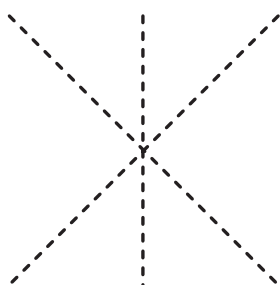
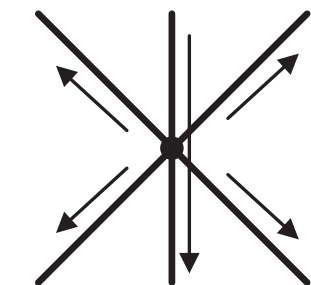
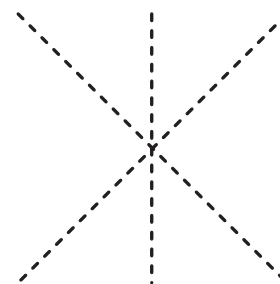
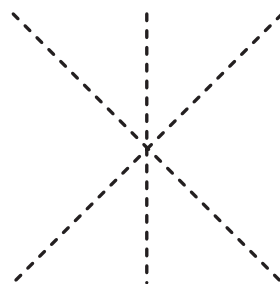
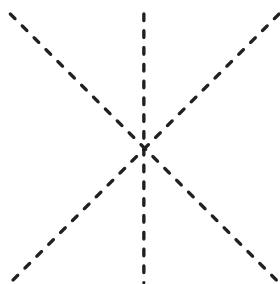
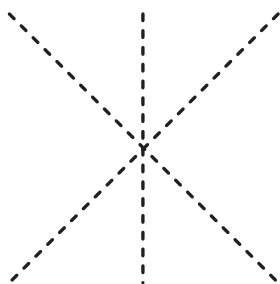
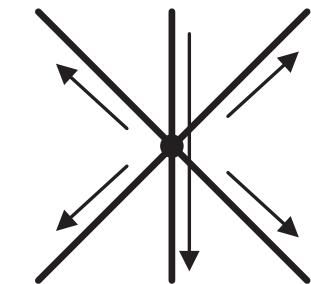
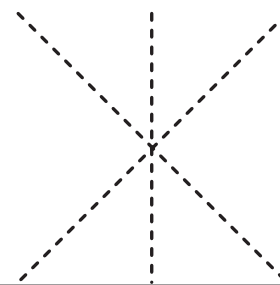
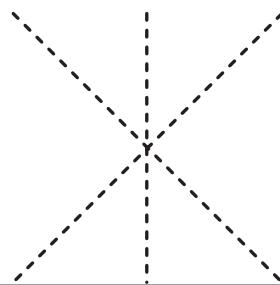
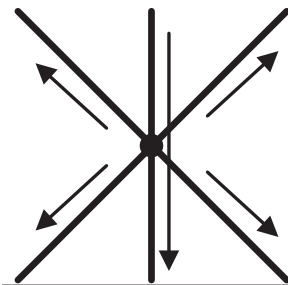


Ёжик яблочки возьмёт,
Их на спинке понесёт.
Буква Ё кричит всегда:
«Точки — только у меня!»



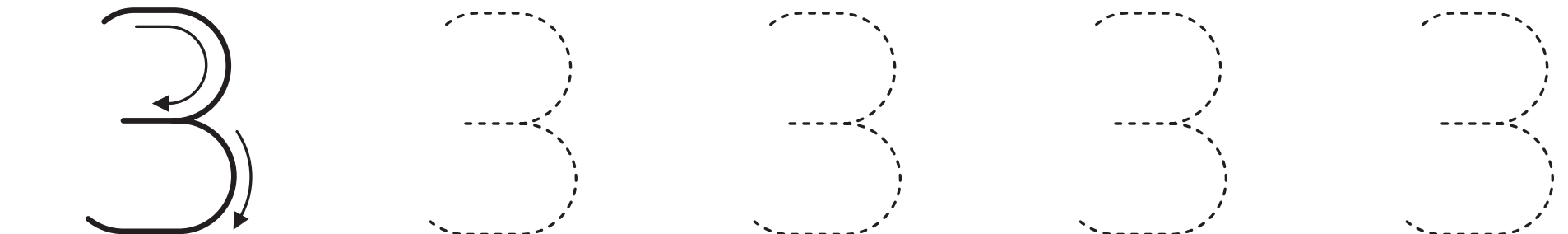
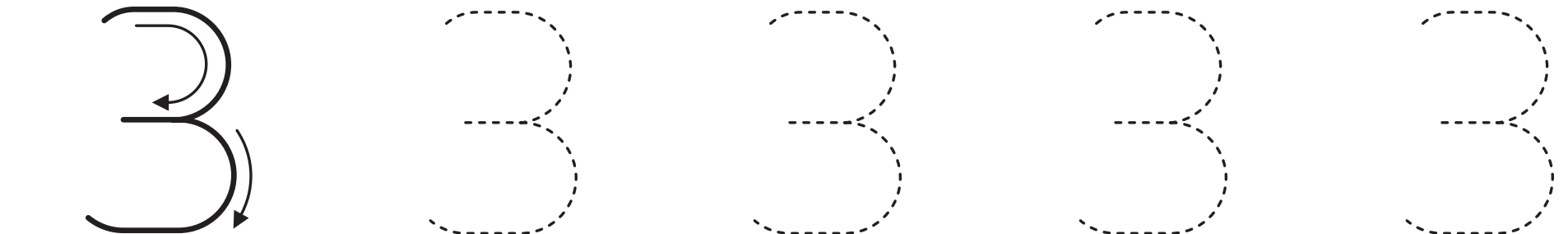
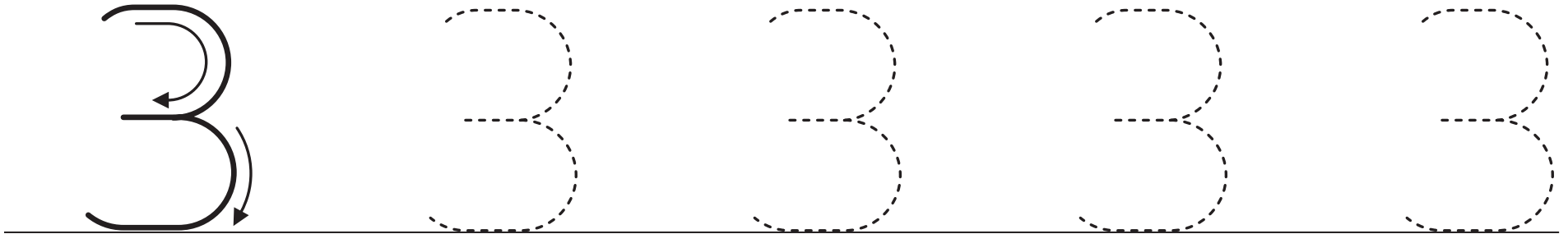
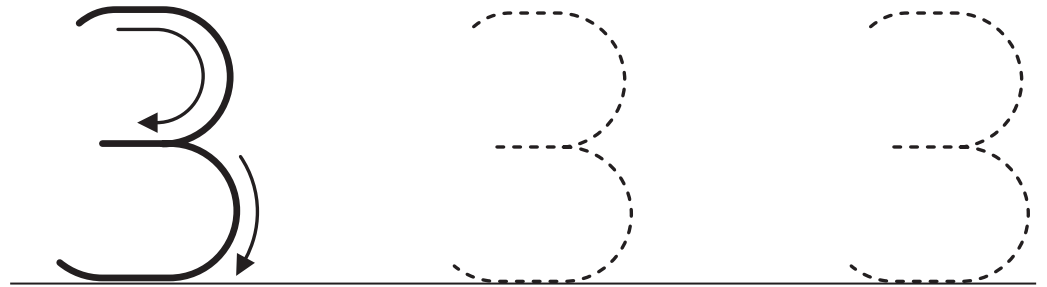


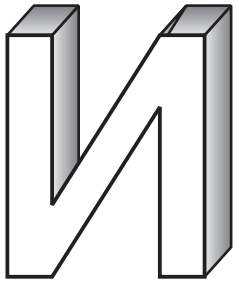
Что за жук —
Четыре ножки?
Букве **Ж**
Нужны сапожки.



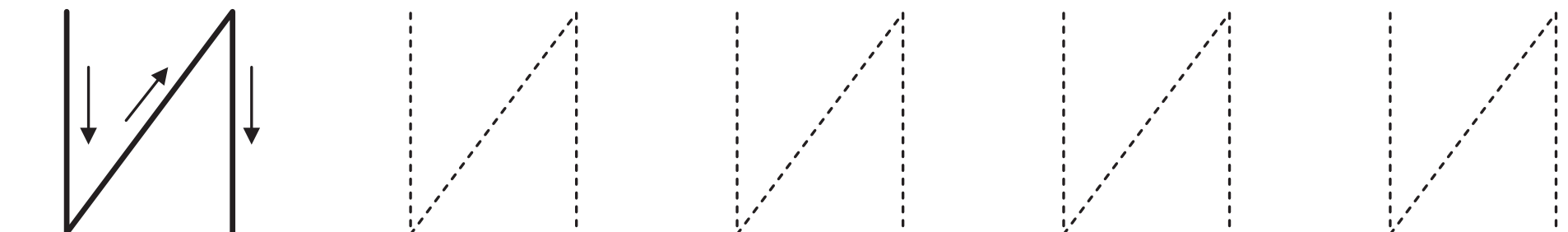
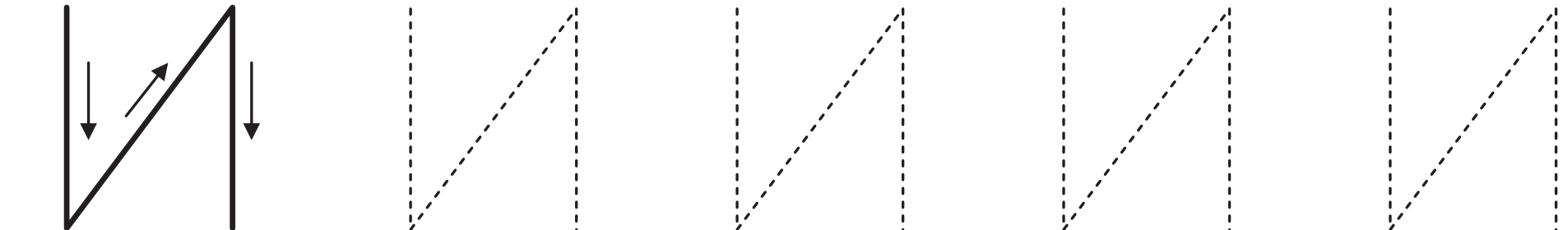
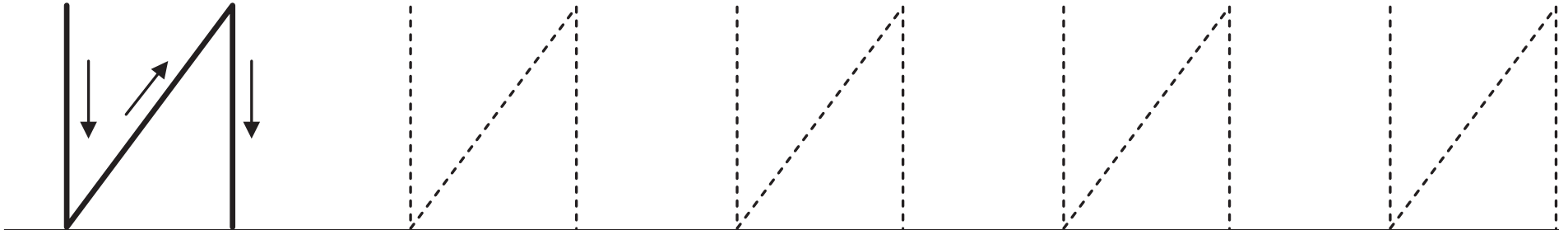
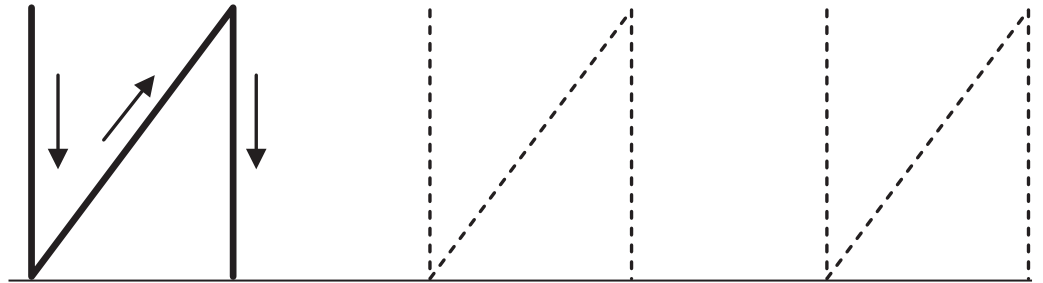


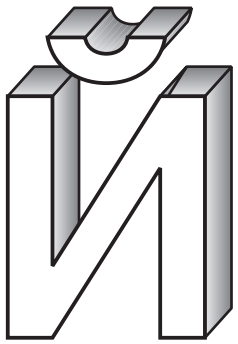
Пчёлка по небу летала —
Букву эту рисовала.
Тот, кто знает, как кружить,
Будет с буквой **3** дружить!



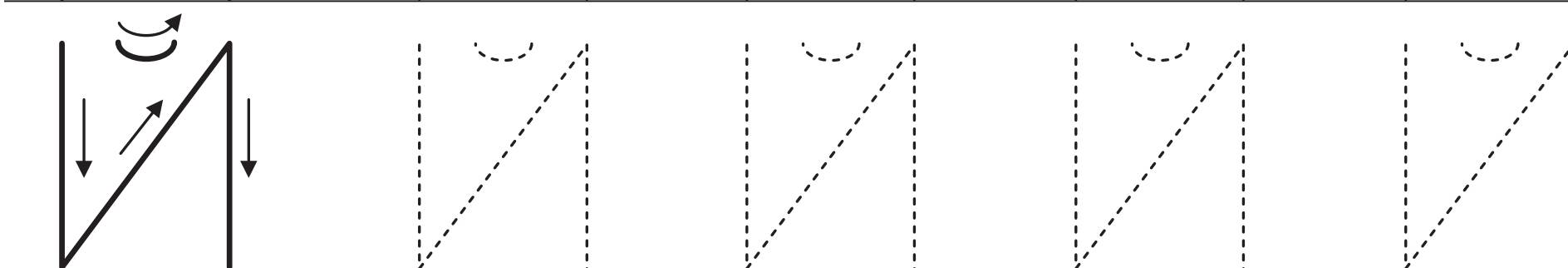
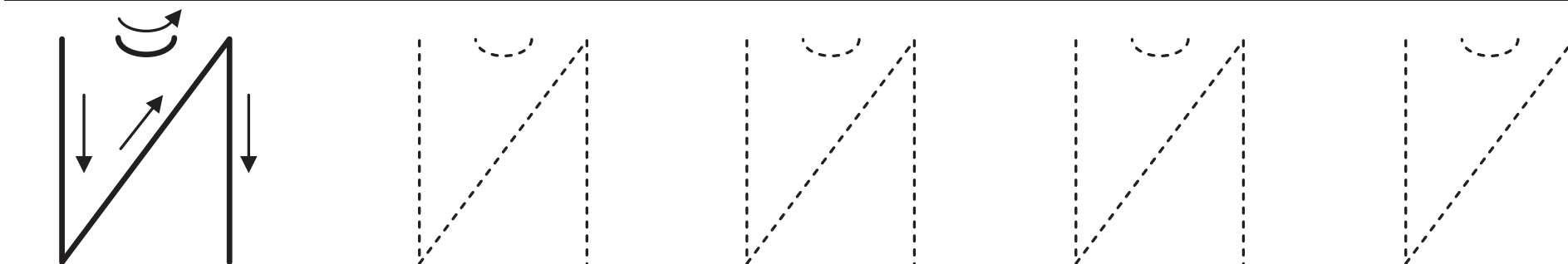
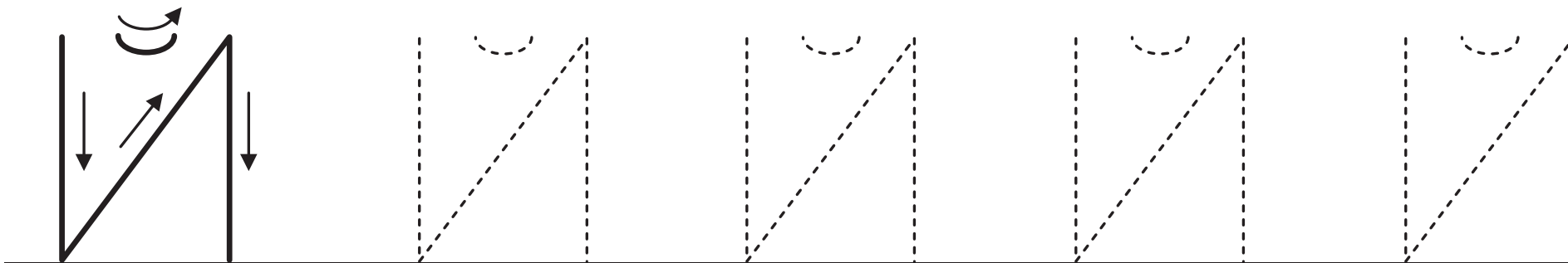
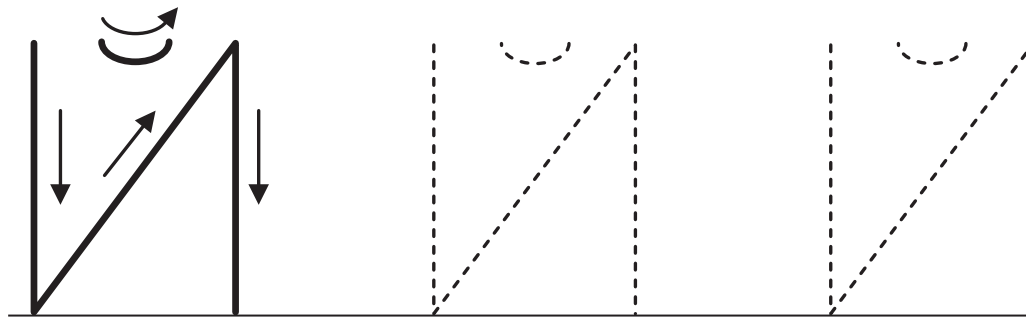


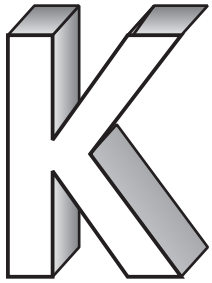
Столбик, столбик,
Палочка косая —
Буква **М**,
Красивая такая!



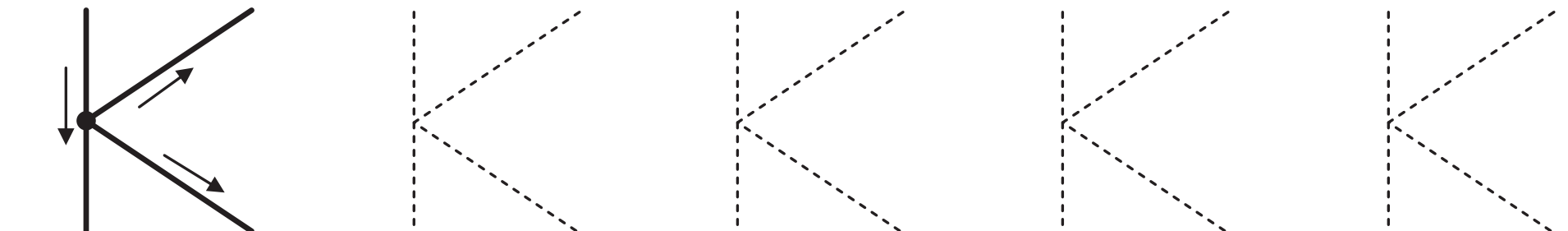
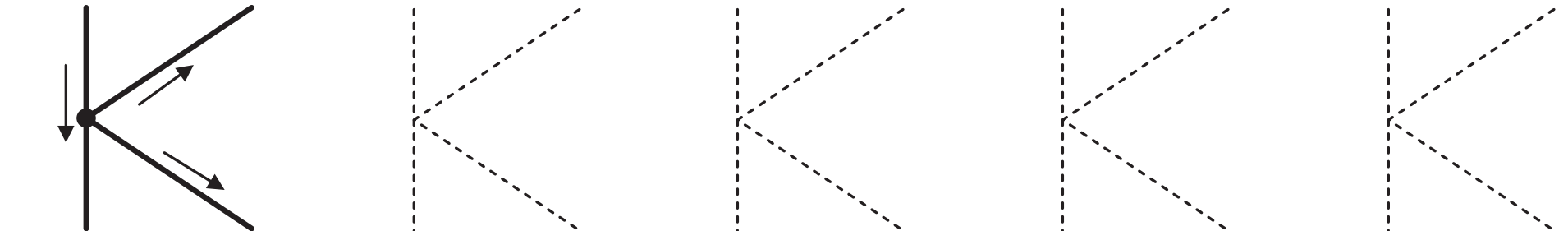
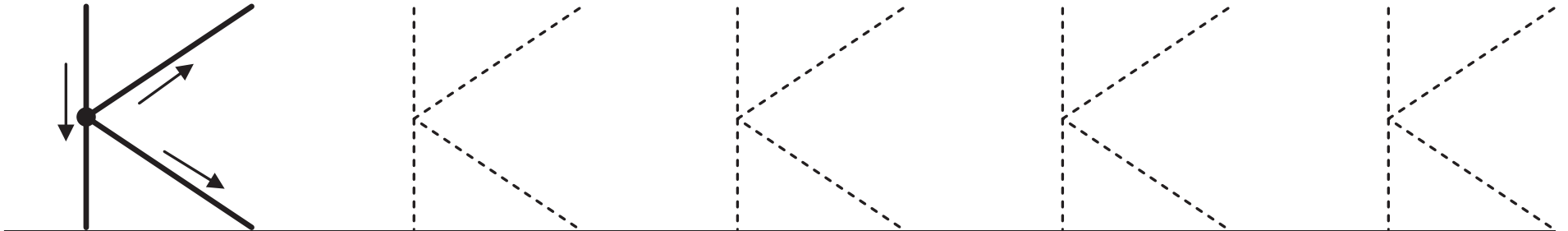
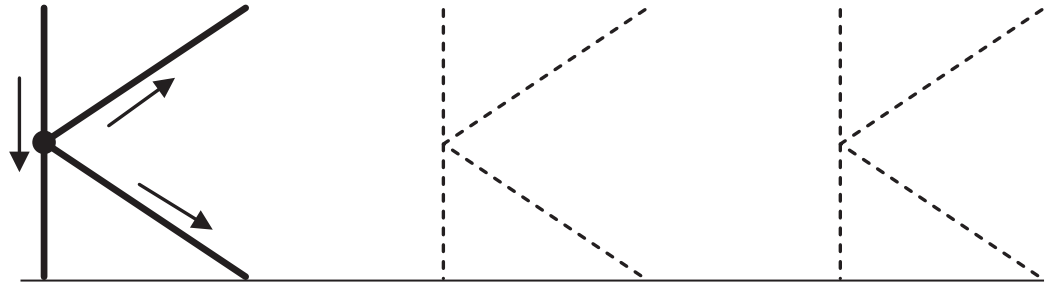


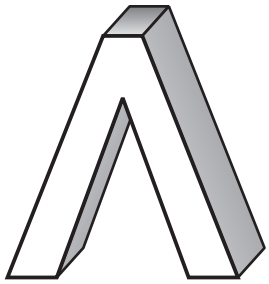
Букве **И** добавим шляпку.
Й зовётся буквой краткой.



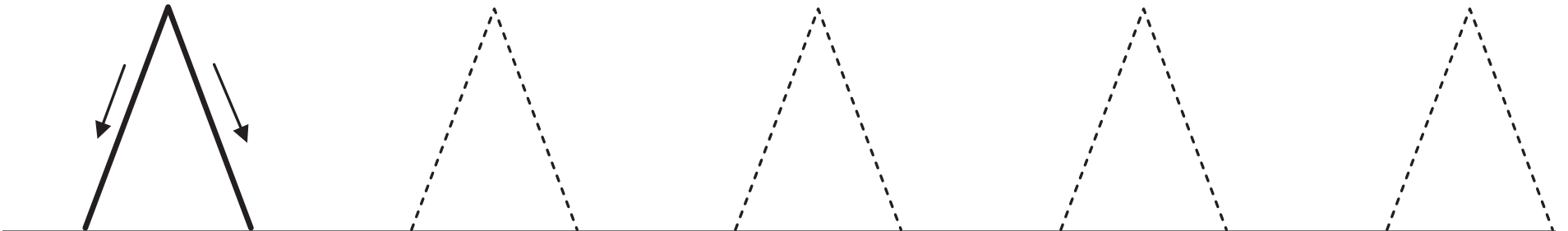
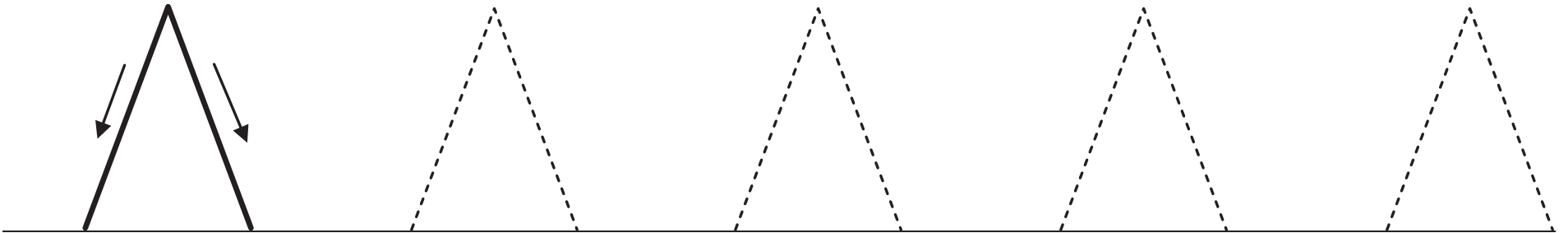
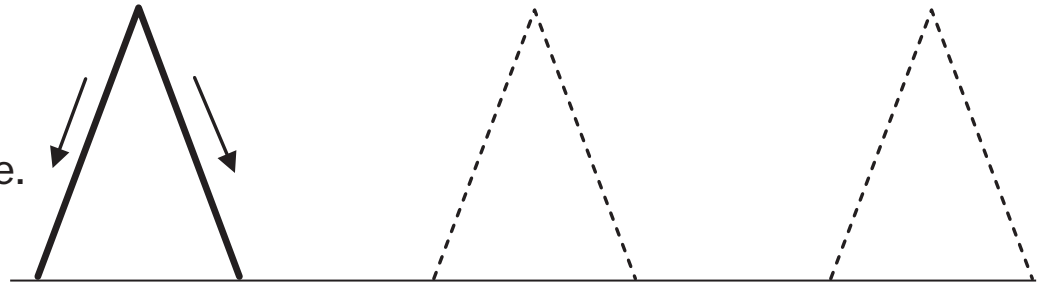


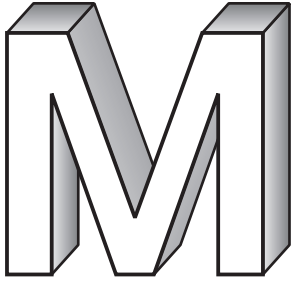
К от **Ж** — лишь половинка,
Ножки две от середины.



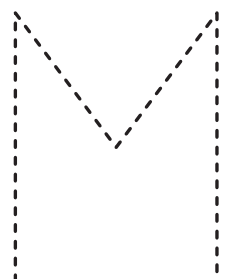
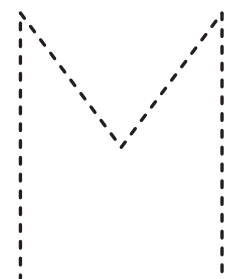
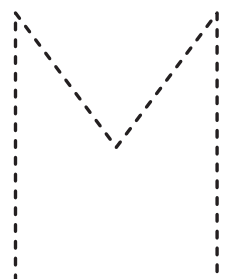
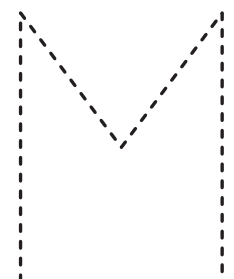
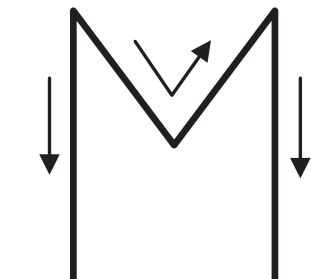
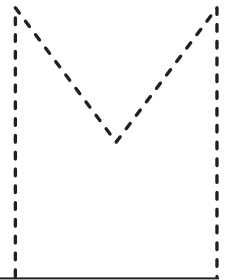
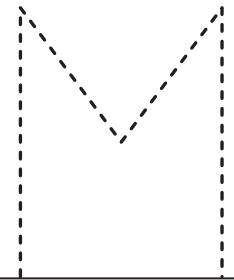
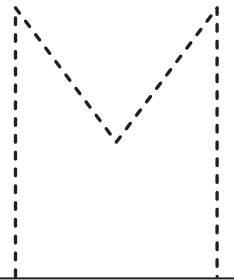
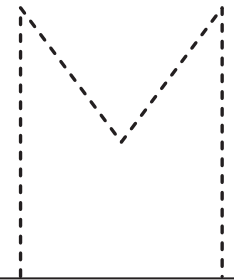
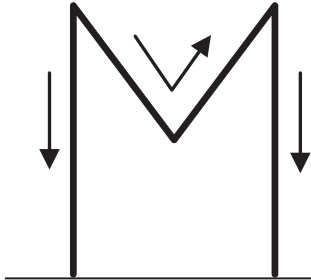
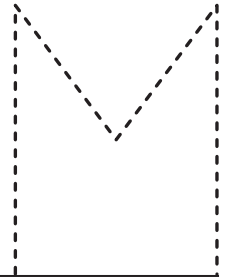
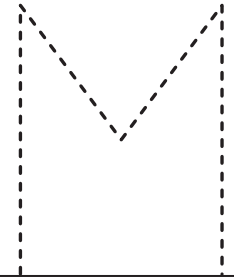
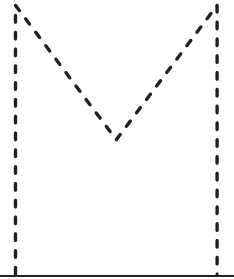
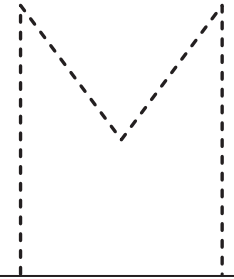
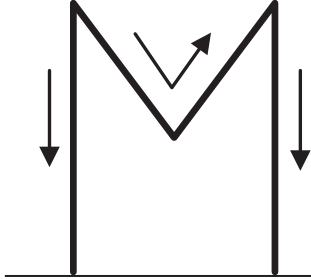
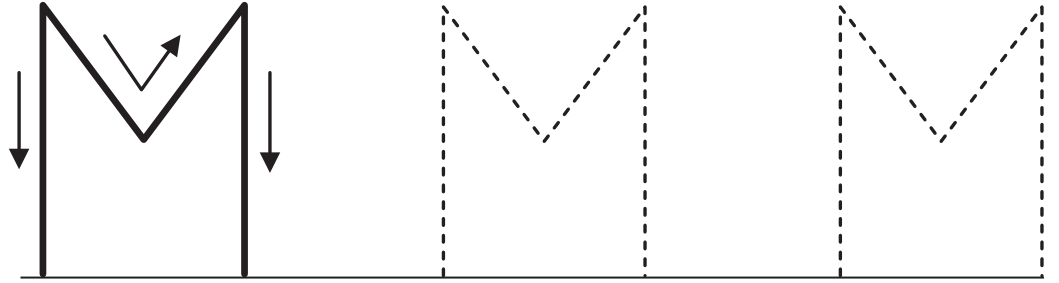


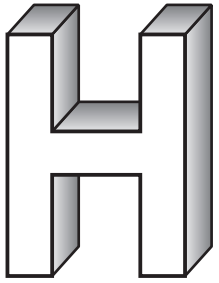
Широко расставив ноги,
Буква **А** нам встала на дороге.



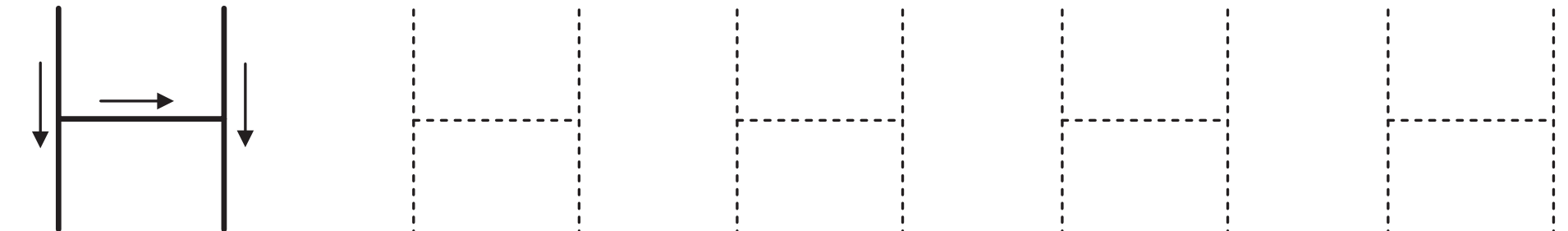
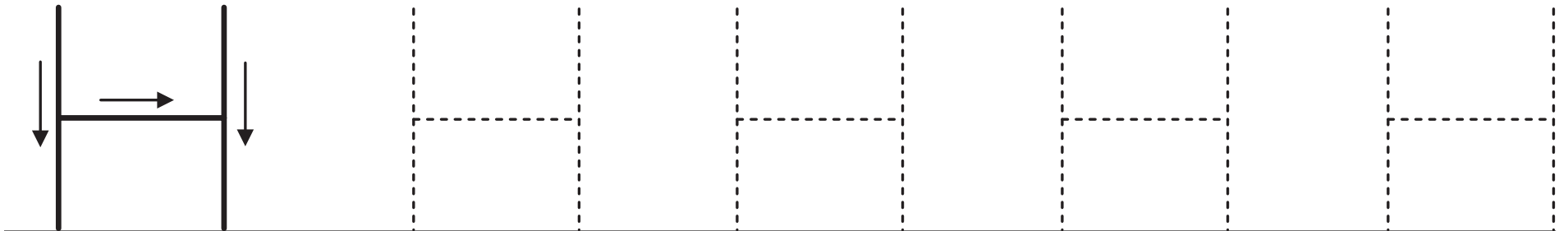
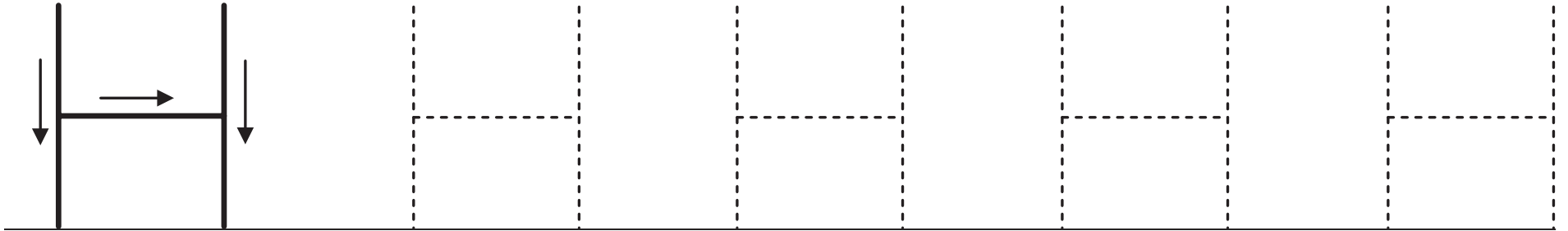
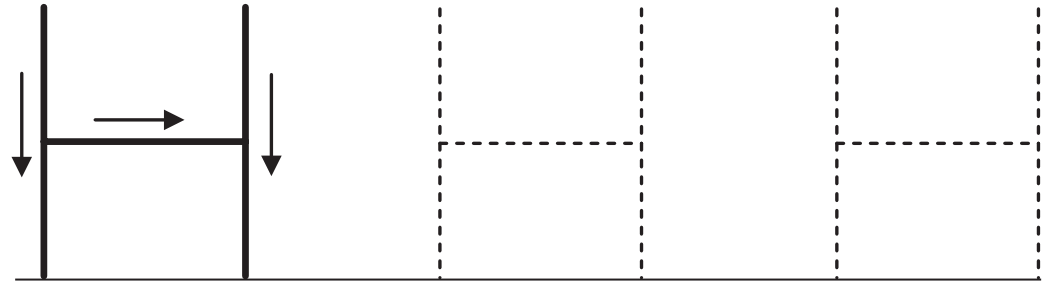


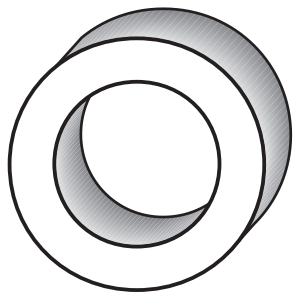
Палочки и галочка —
Эта буква — мамочка.



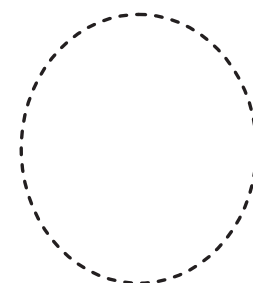
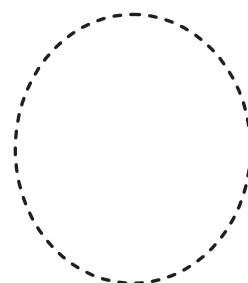
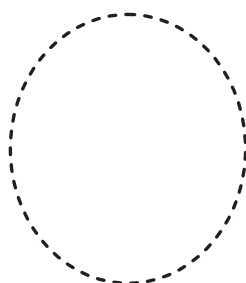
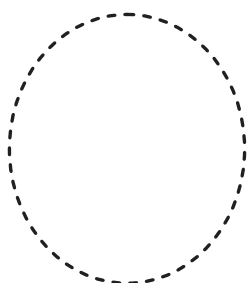
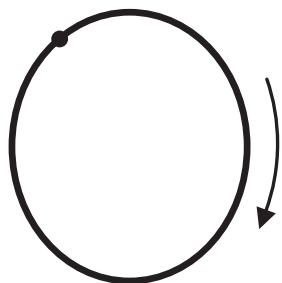
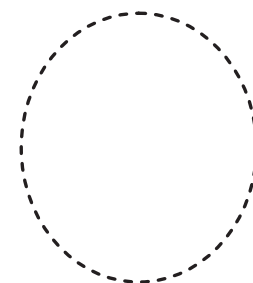
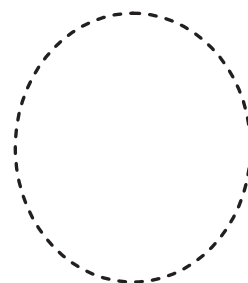
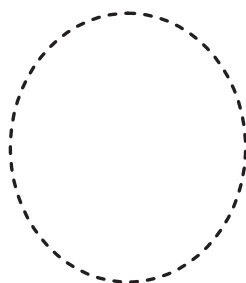
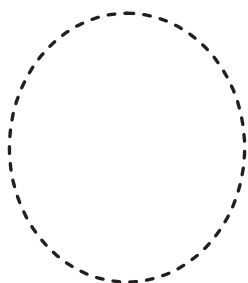
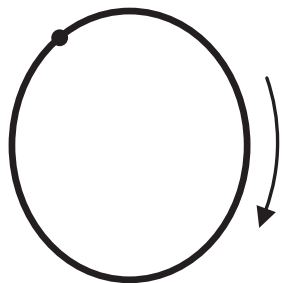
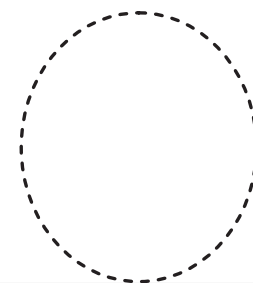
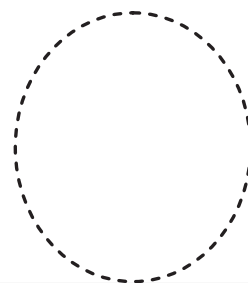
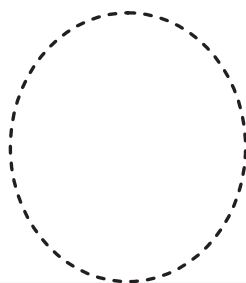
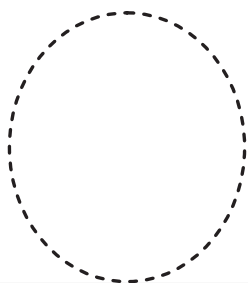
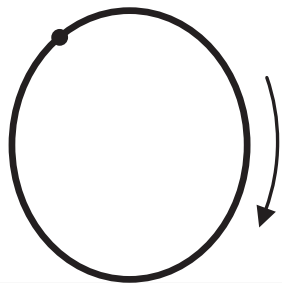
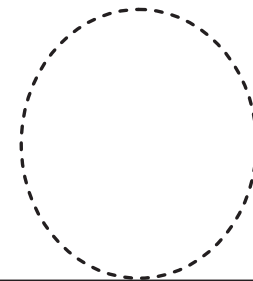
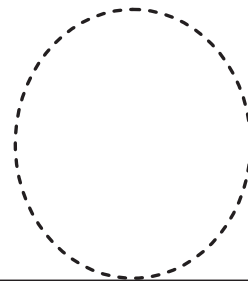
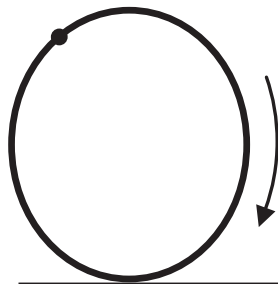


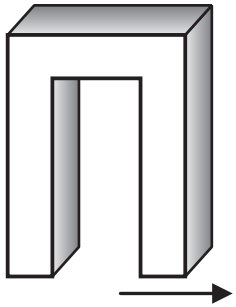
H — как лесенки кусок:
Между палок — поясок.



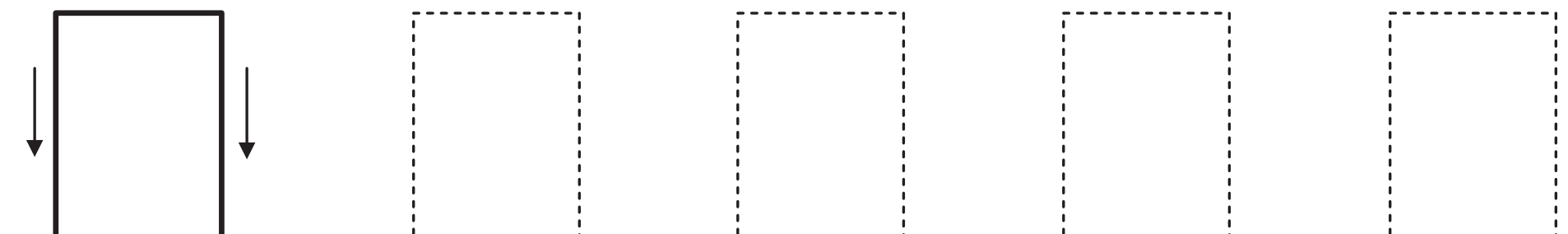
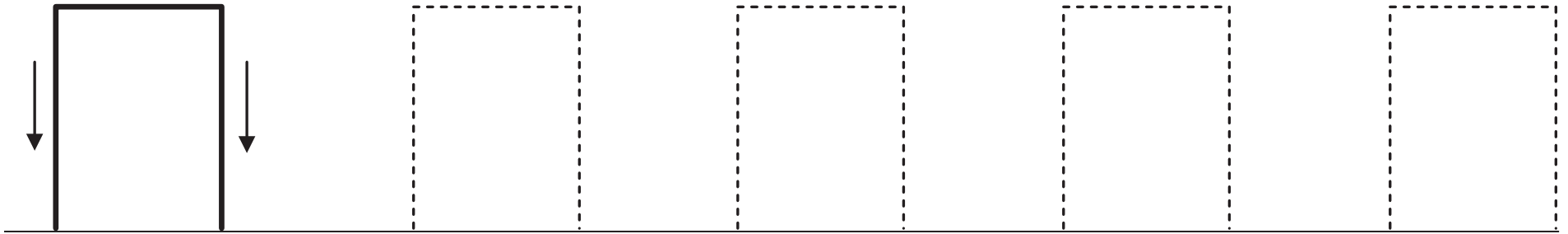
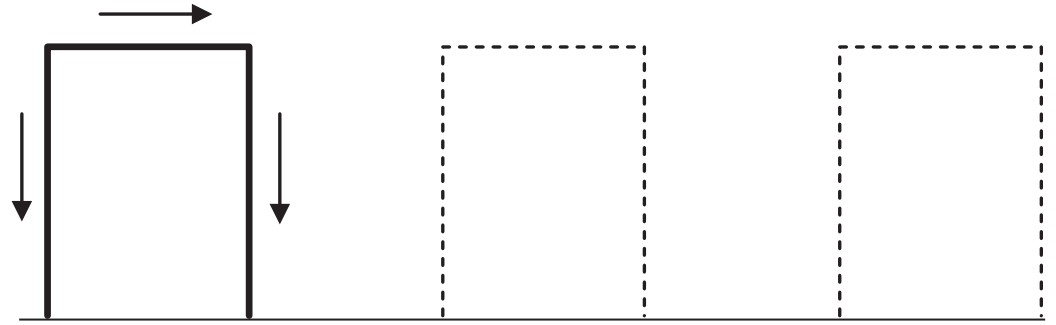


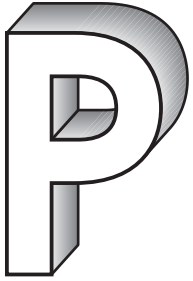
Эта буква всех круглей,
Напиши её скорей!



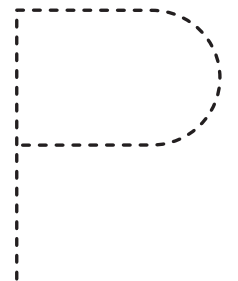
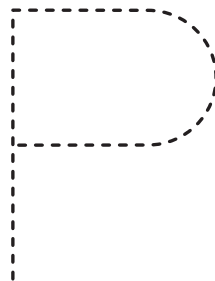
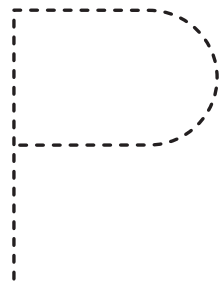
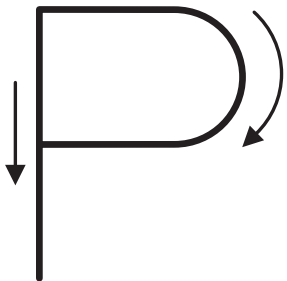
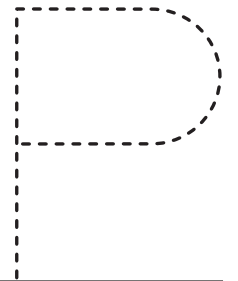
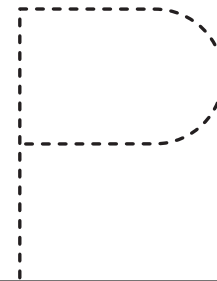
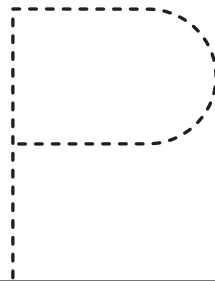
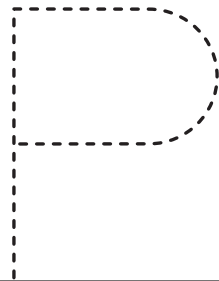
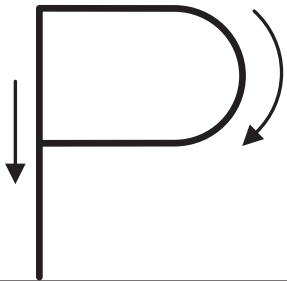
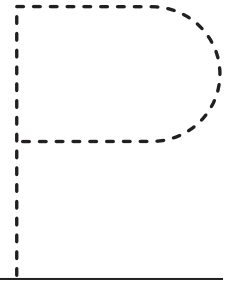
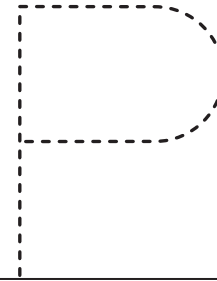
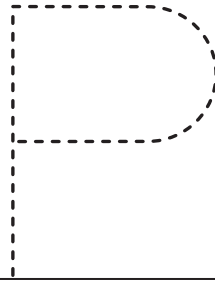
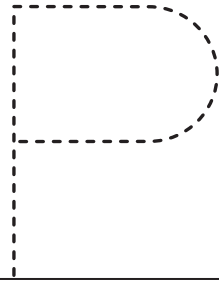
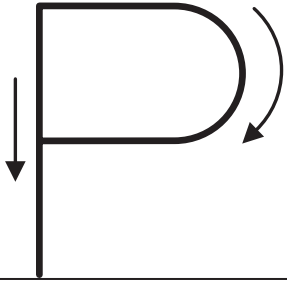
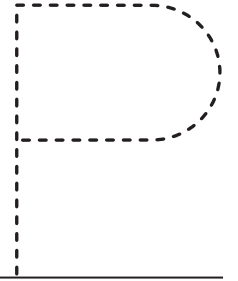
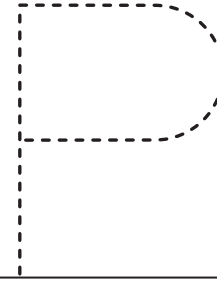
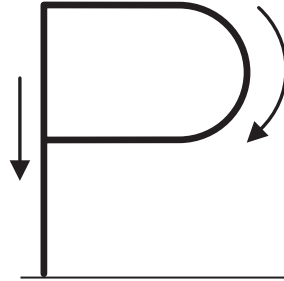


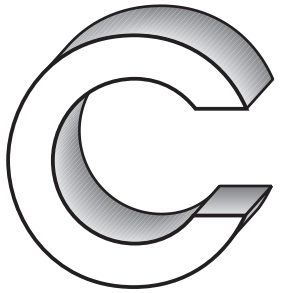
Жили-были два столба.
Палочка на них легла.
Букву **П** теперь мы знаем
И во всех словах узнаем!



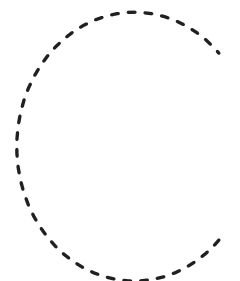
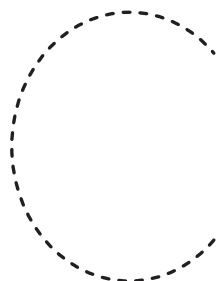
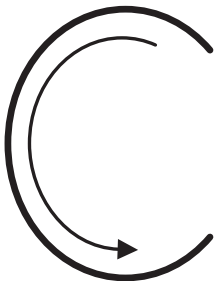
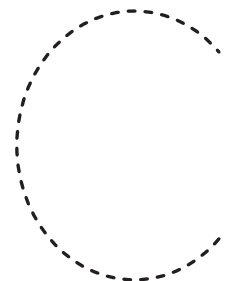
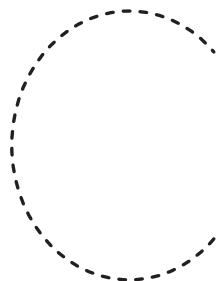
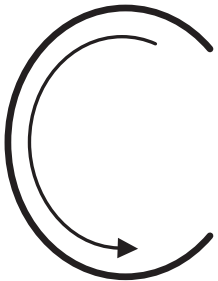
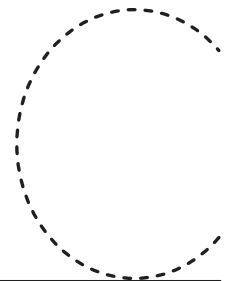
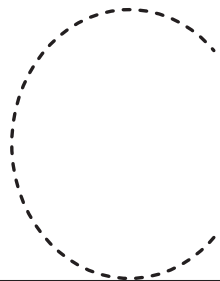
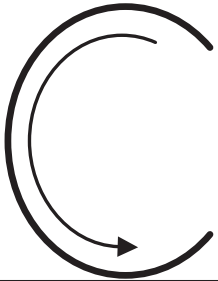
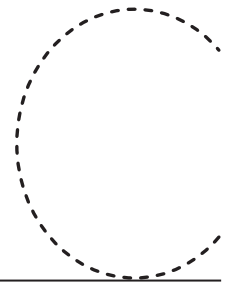
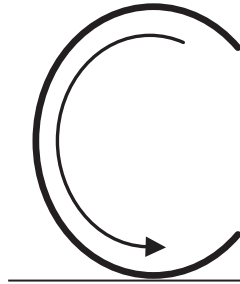


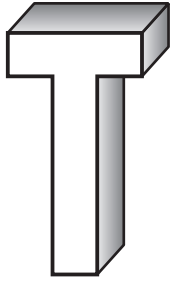
Шар на палочке висит
И на всех вокруг рычит.



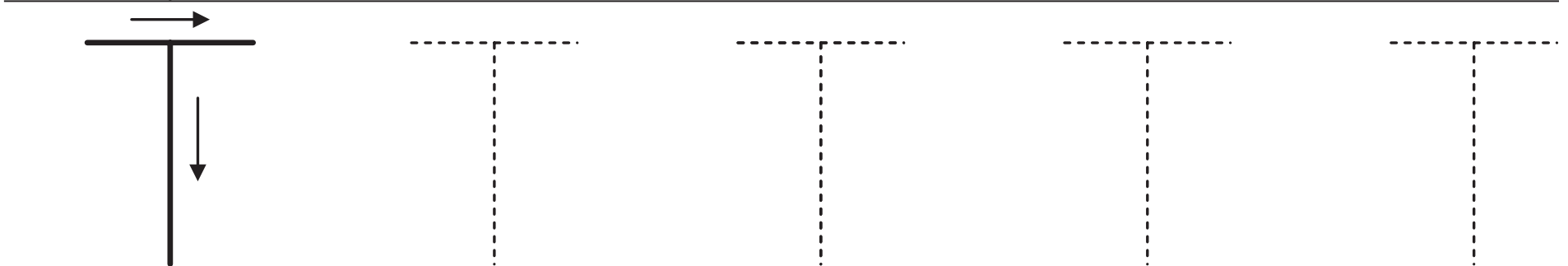
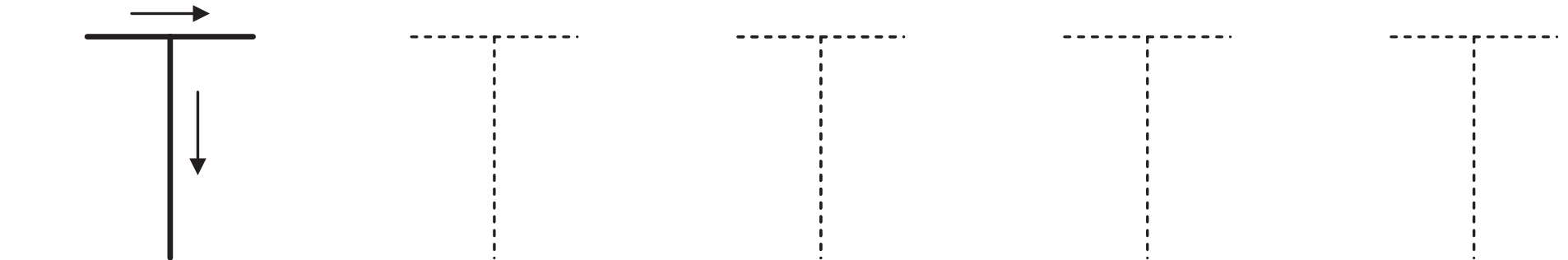
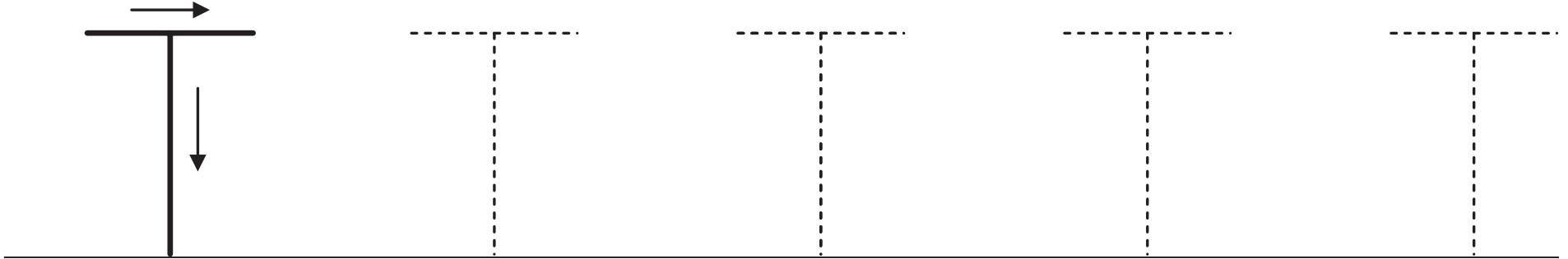
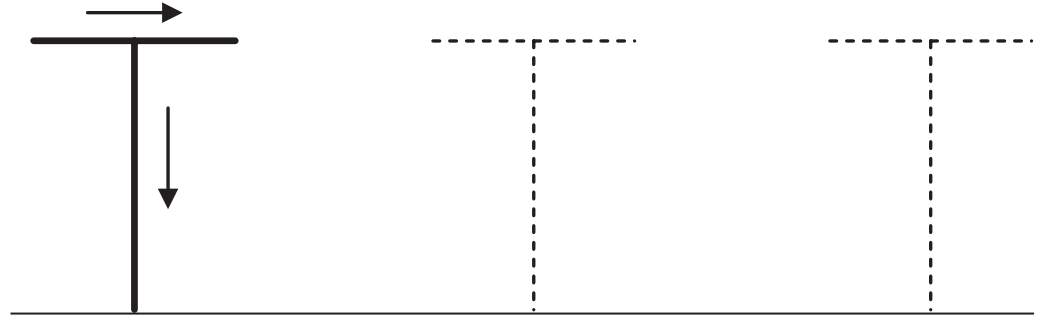


Бублик детки откусили —
Сделать букву **С** решили.



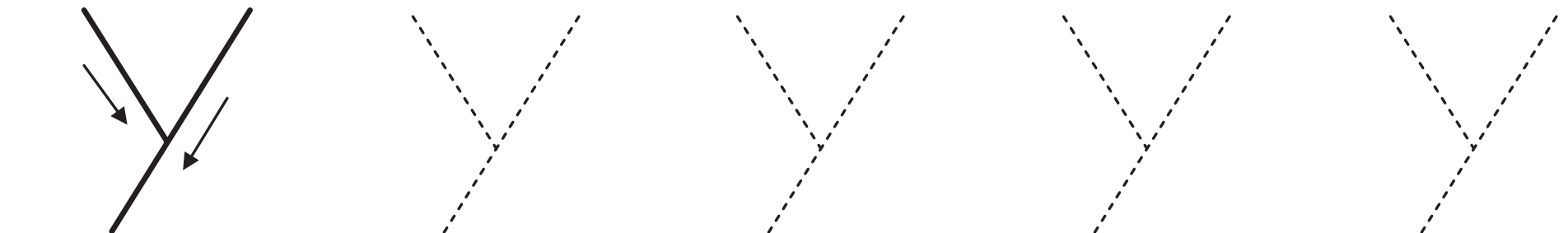
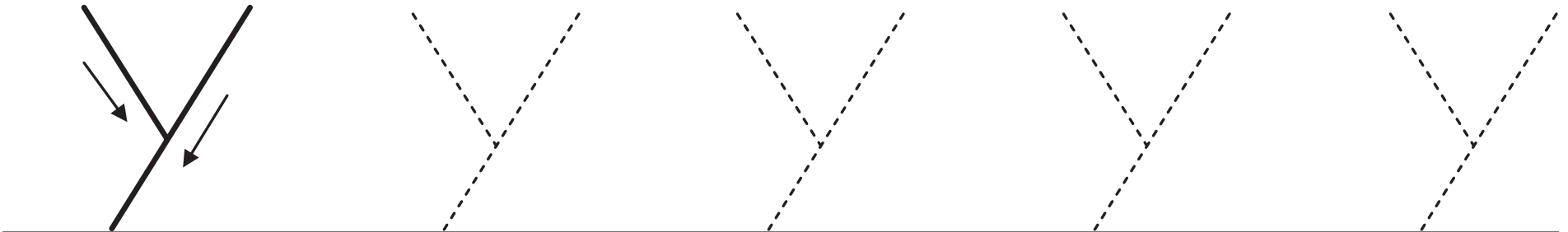
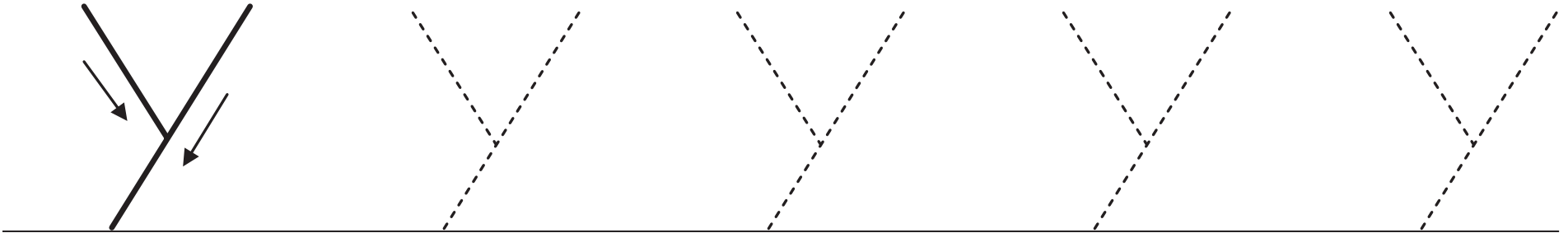
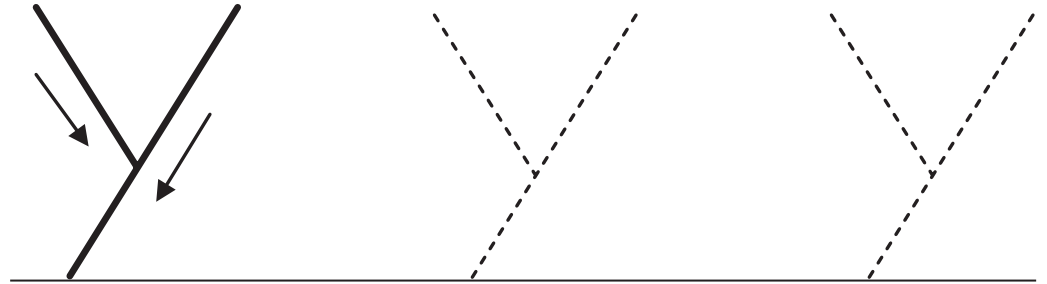


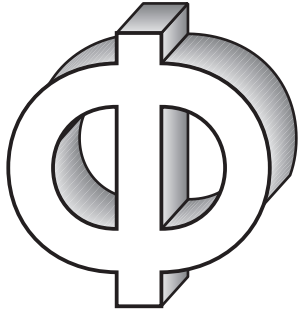
Буква **Т** — на каждой крыше,
И по ней не ходят мыши.
Как антенна высока,
Дарит мультики она!





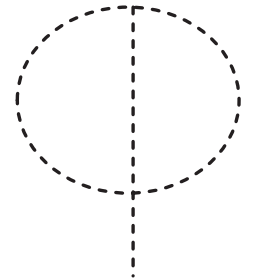
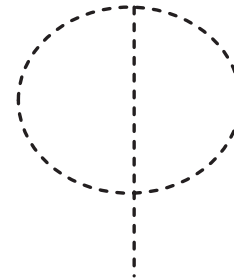
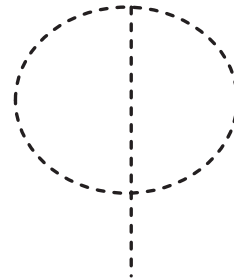
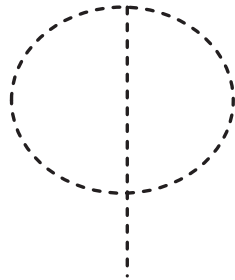
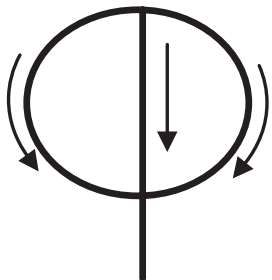
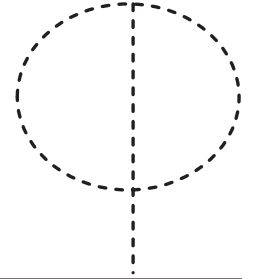
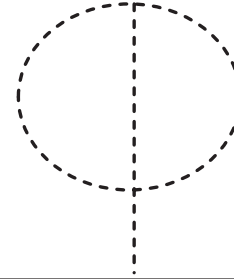
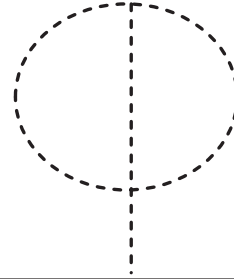
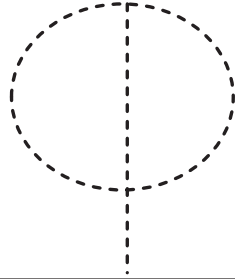
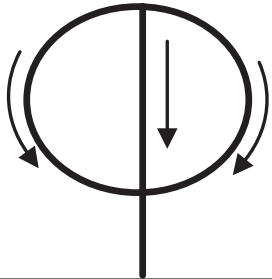
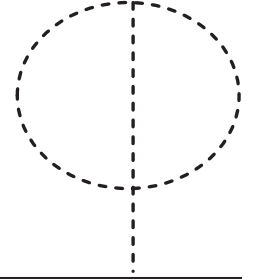
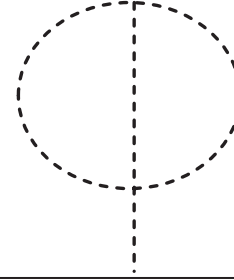
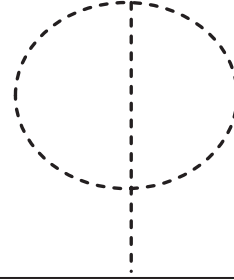
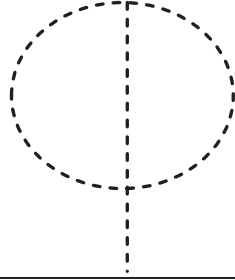
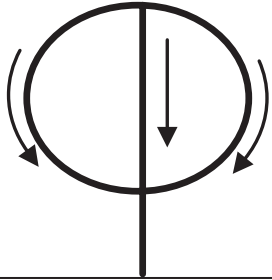
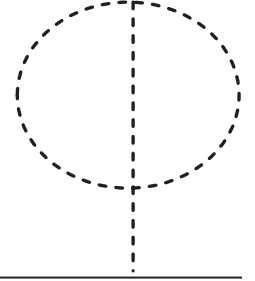
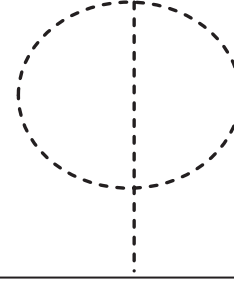
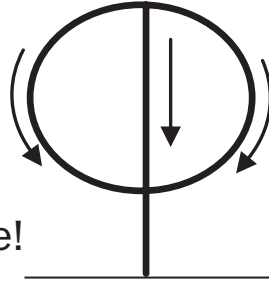
Тянет к небу свои рожки
Буква **У** на тонкой ножке.

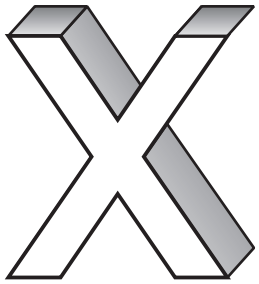




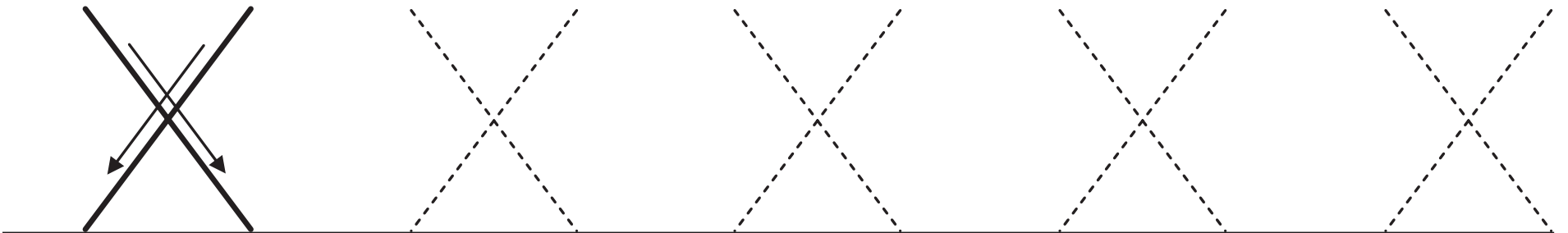
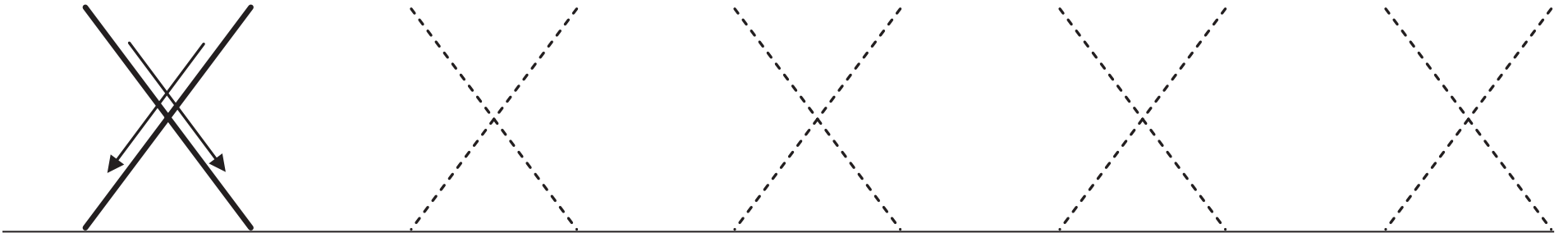
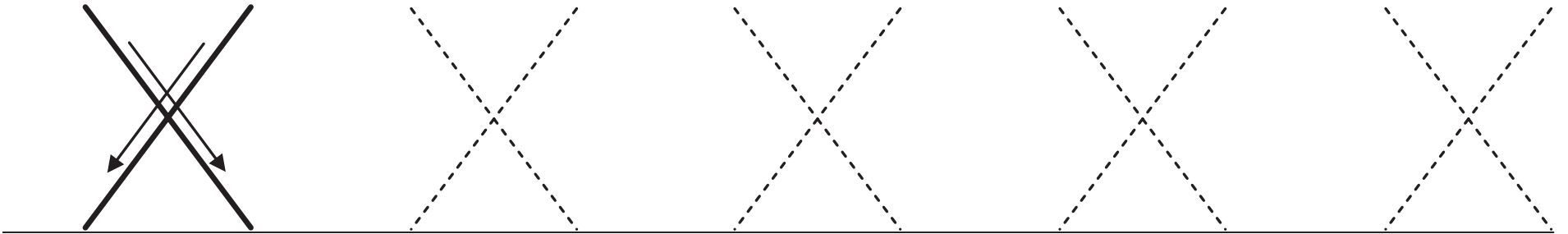
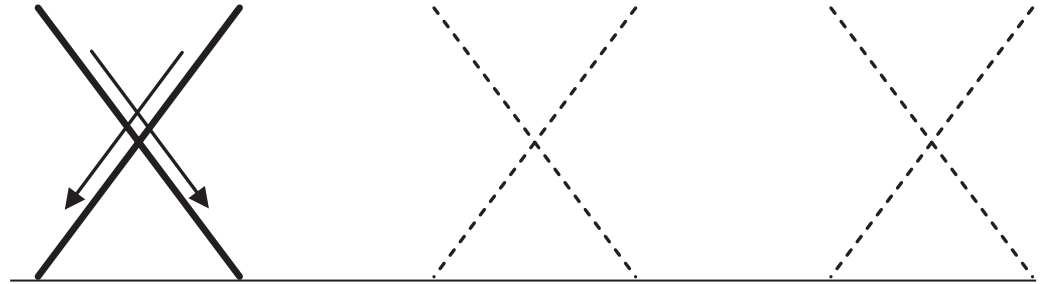
Что за буква-чебурашка,
Очень славная милашка?
Знают взрослые и дети:

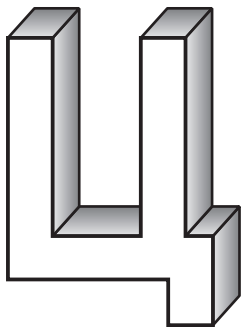
Ф — ушастей всех на свете!



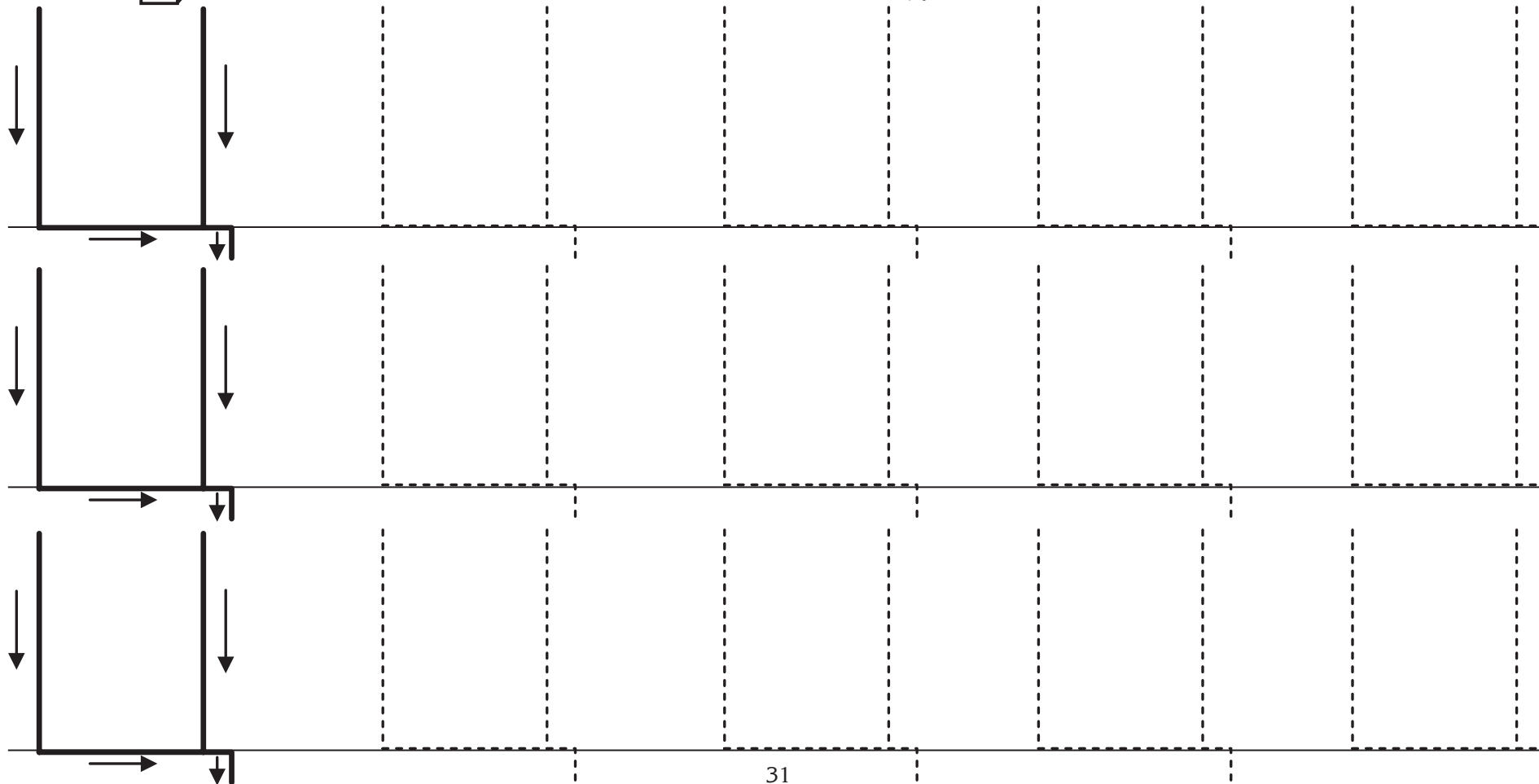
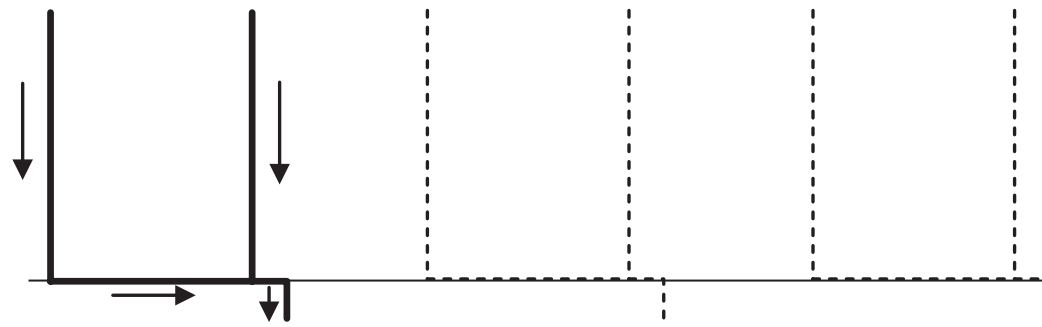


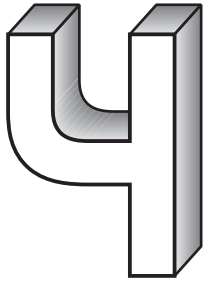
Крестик мы нарисовали —
Букву **X** легко узнали.



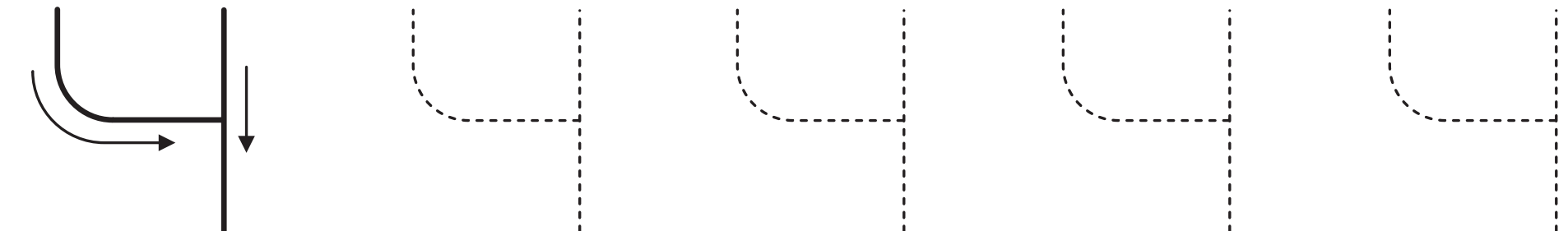
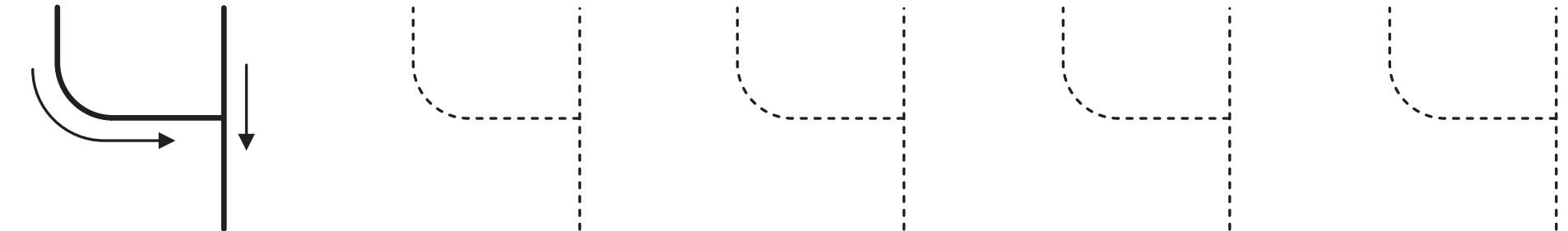
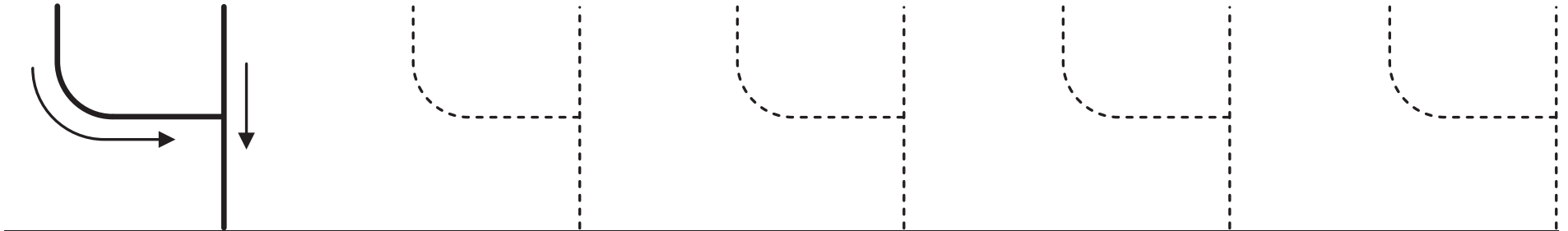
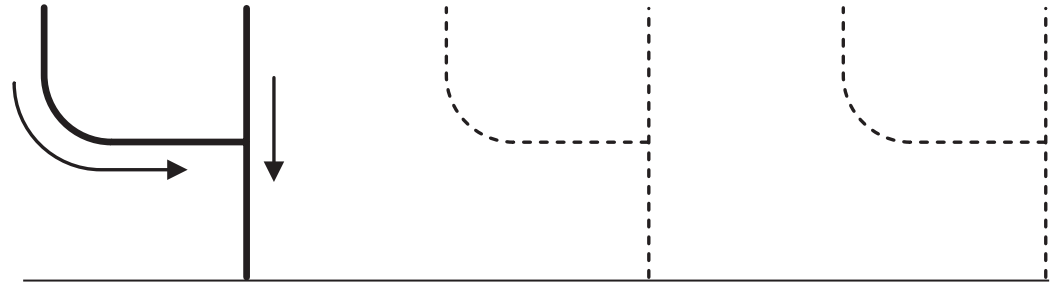


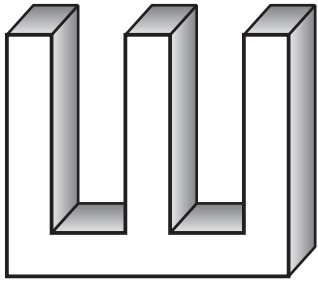
Ц рисуем очень просто.
Вот она пришла к нам в гости:
«Я похожа на щенка,
Хвостик мой со мной всегда!»



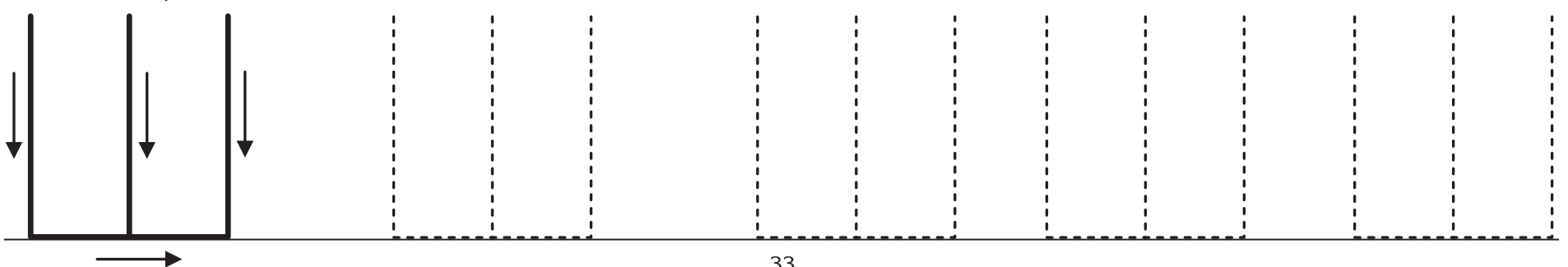
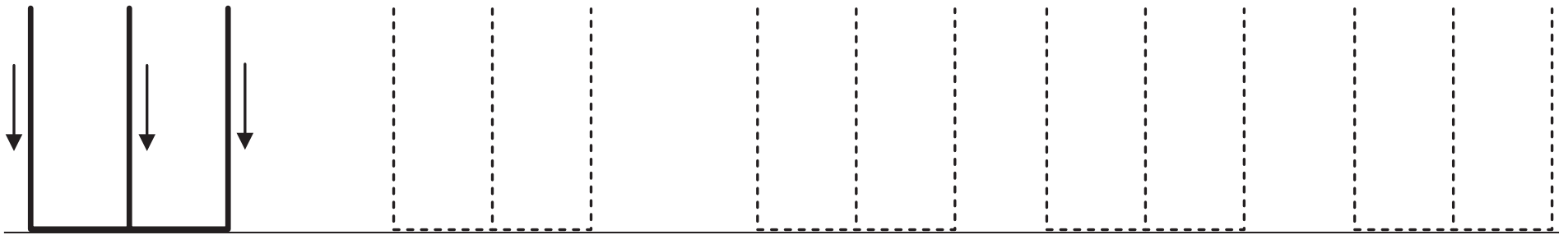
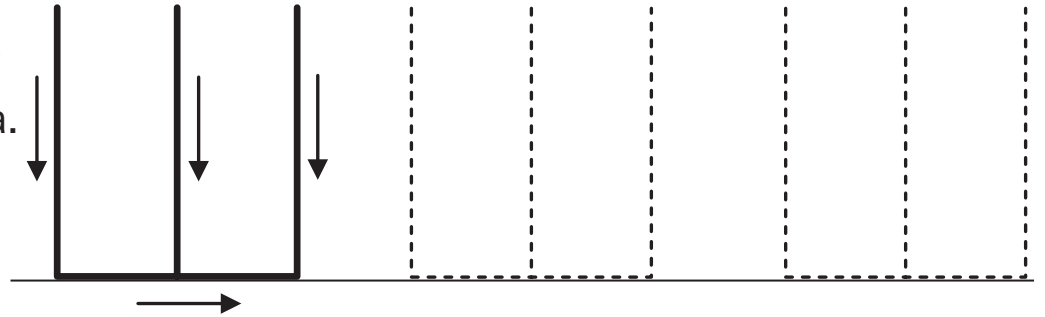


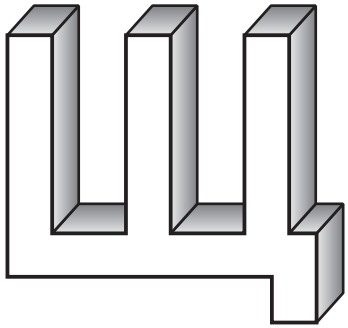
Через горы, через лес
В азбуку червяк залез.
Вдруг — преграда, нет пути.
Букву **Ч** не обойти!



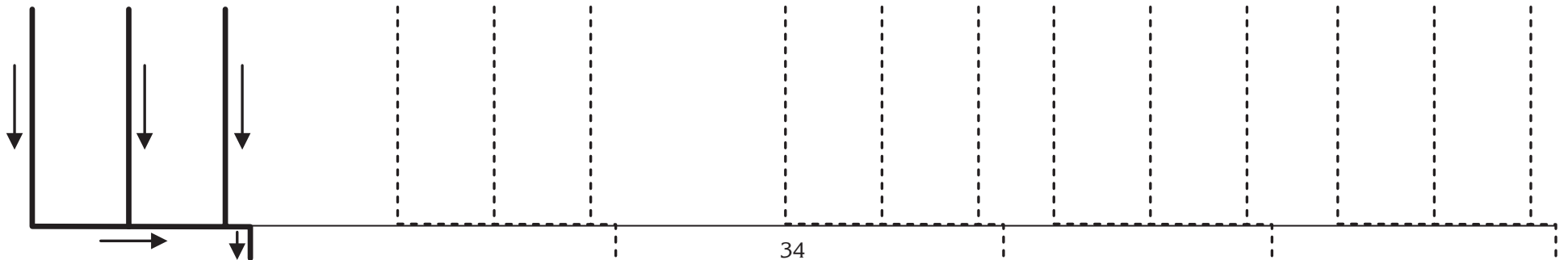
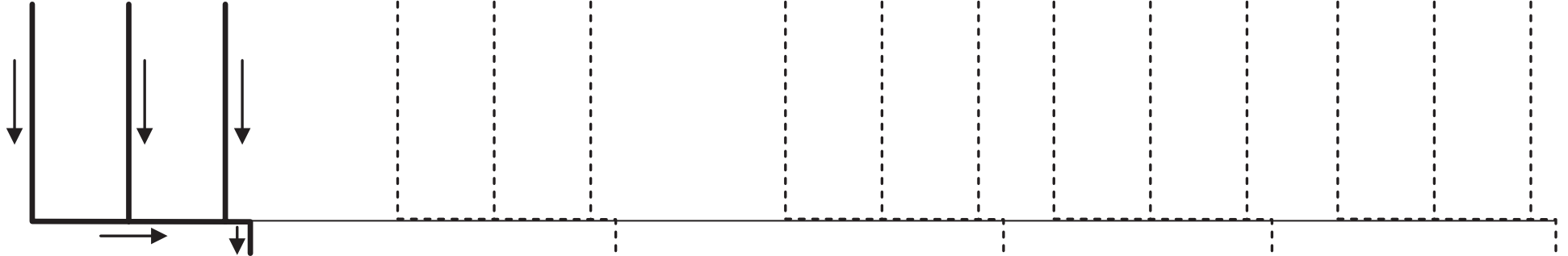
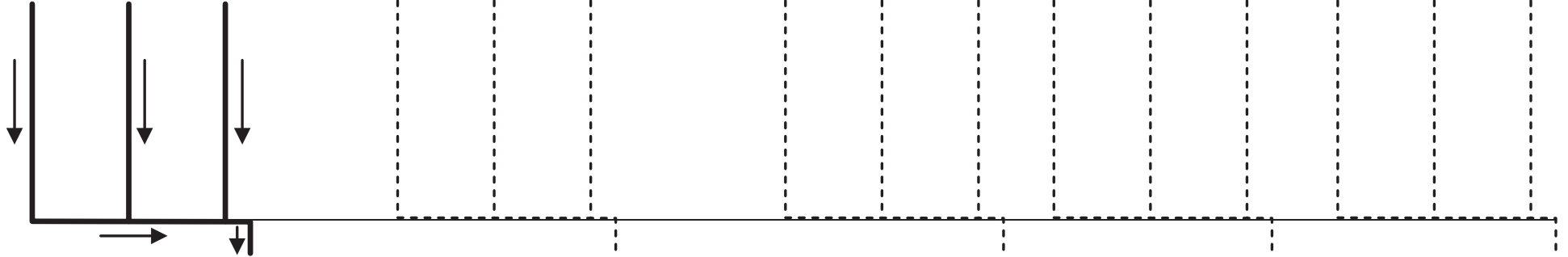
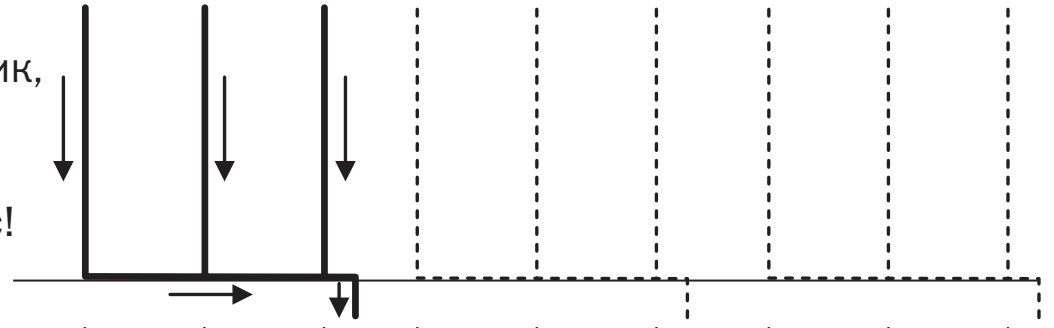


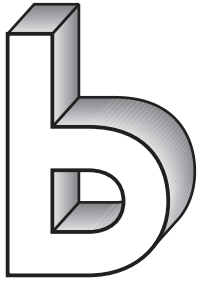
Что за странный гребешок!
В нём — всего три зубчика.
Это наша буква **Ш**
Ждёт тебя, голубчика!



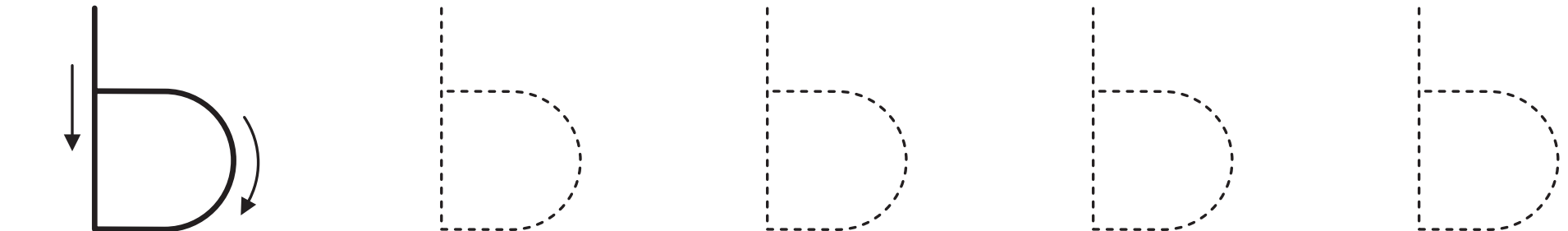
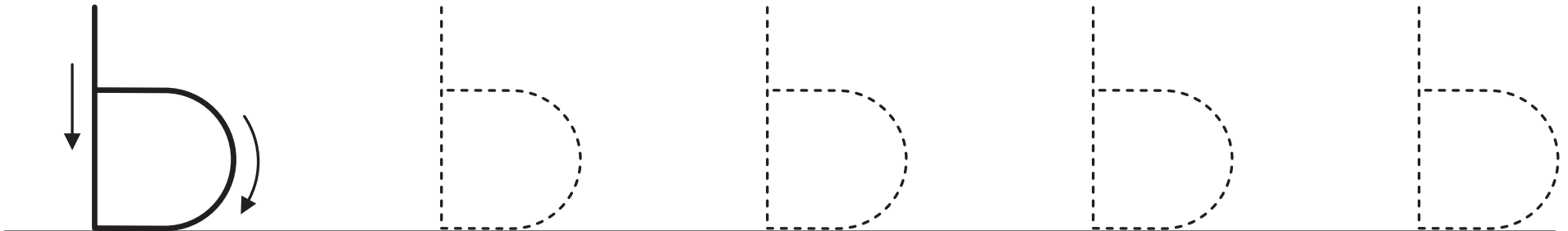
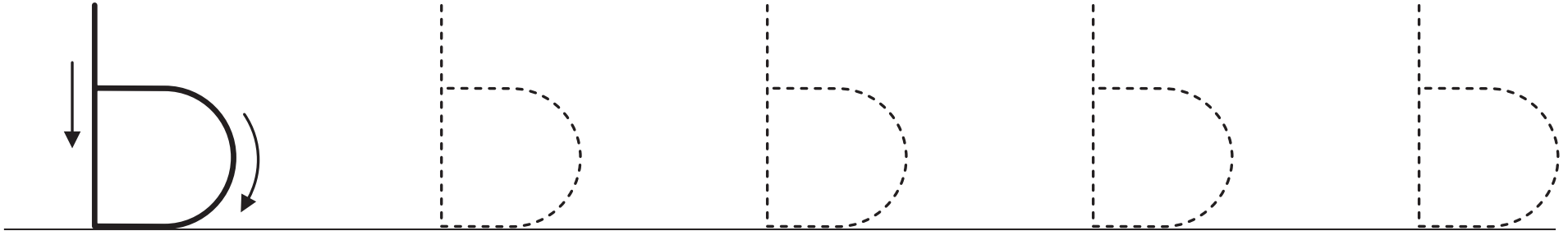
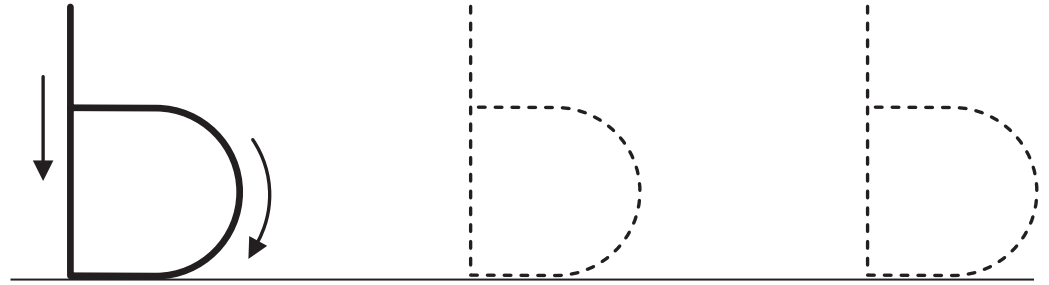


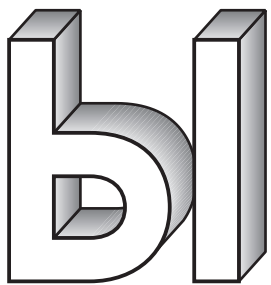
Если к **Ш** добавить хвостик,
Будет щёточка у нас.
Щ почистит всё на свете,
Чисто-чисто, просто класс!



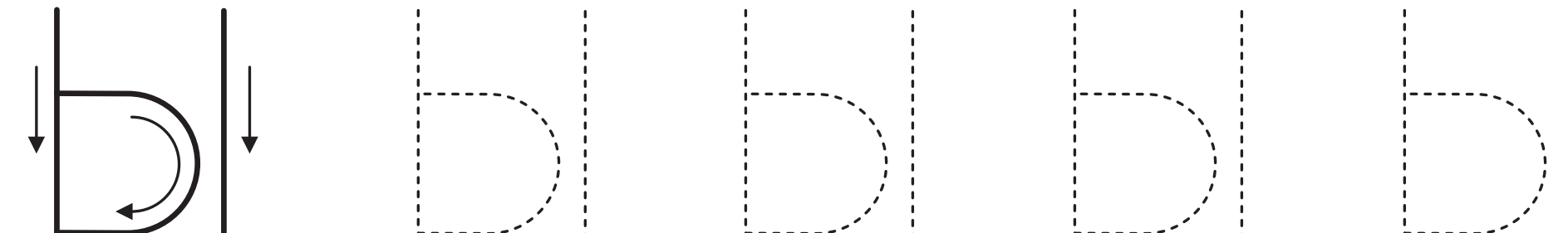
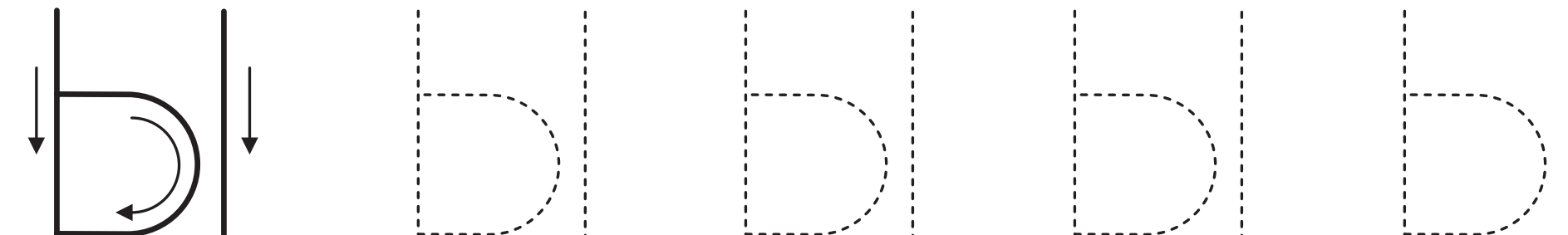
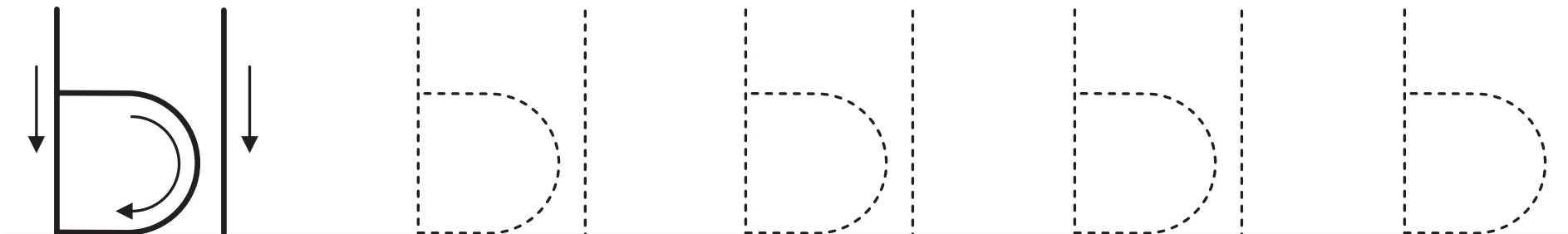
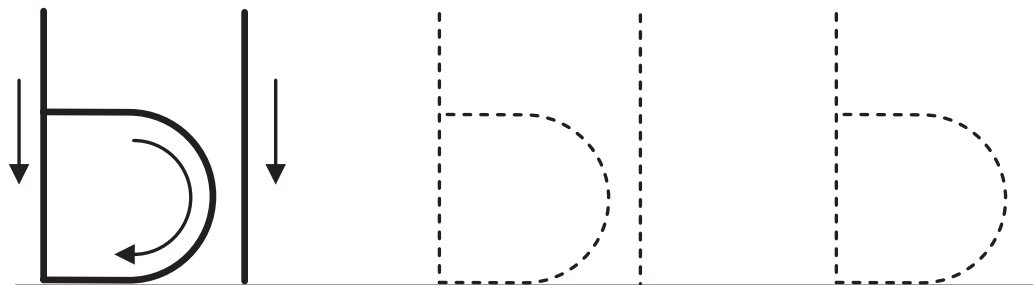


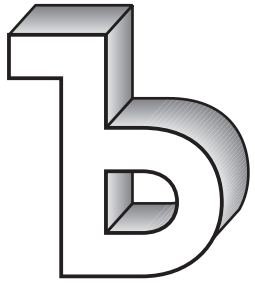
Мягкий знак не любит грубость,
Всех смягчает целый день!
Встанет даже в воскресенье,
И ему — совсем не лень!



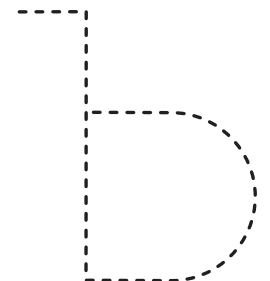
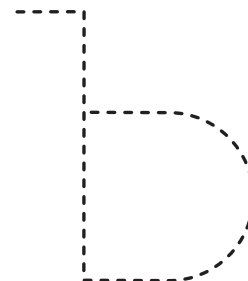
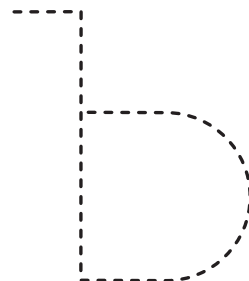
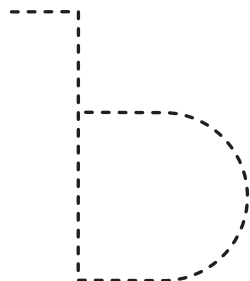
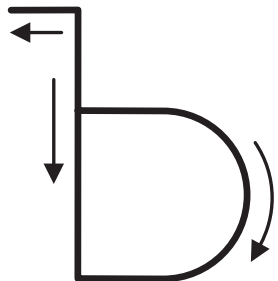
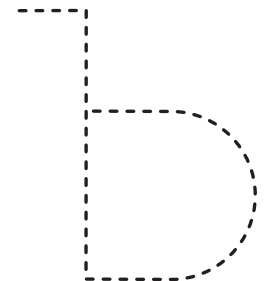
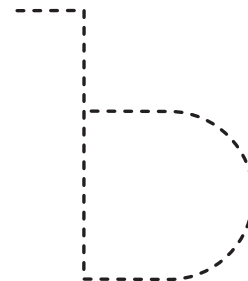
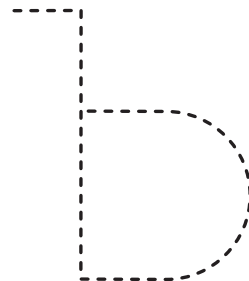
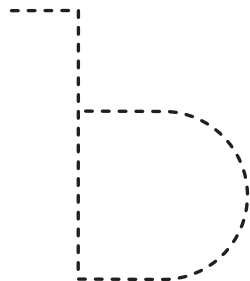
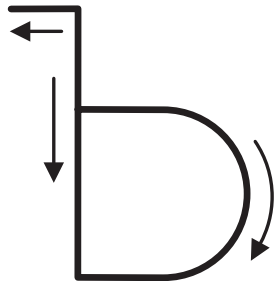
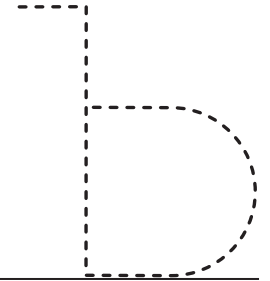
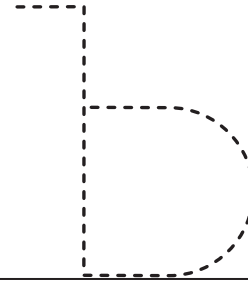
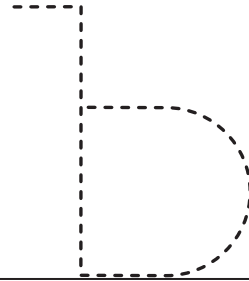
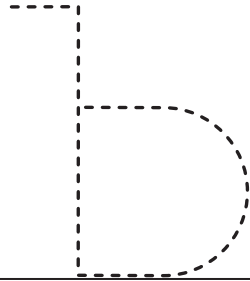
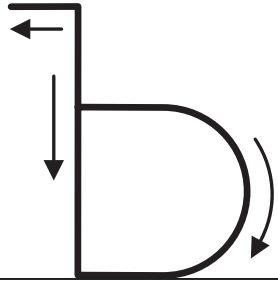
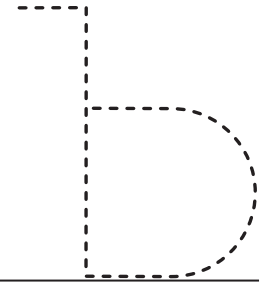
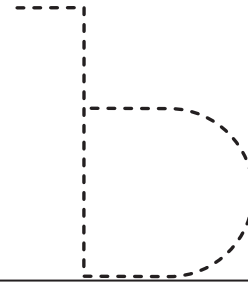
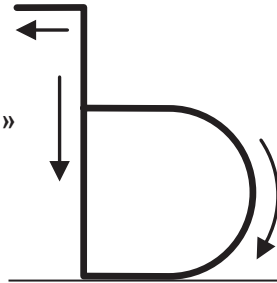


Нарисую букву **Ы** —
Палки две, кружок внутри.
А теперь произнесу —
Рот пошире растяну.



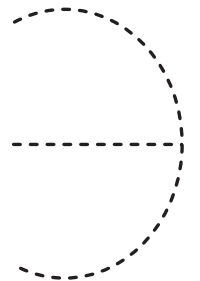
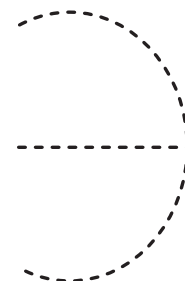
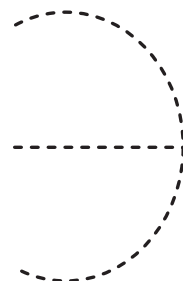
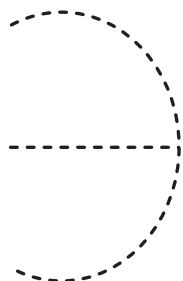
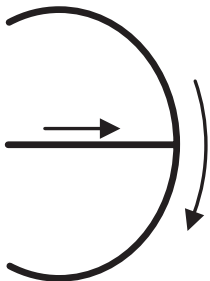
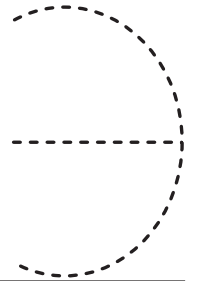
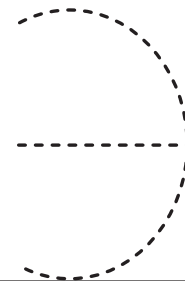
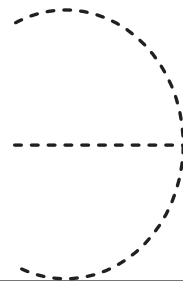
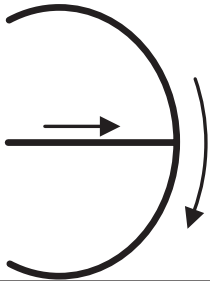
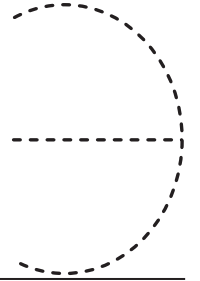
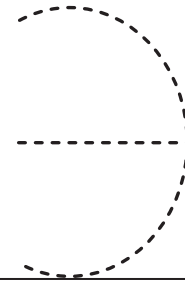
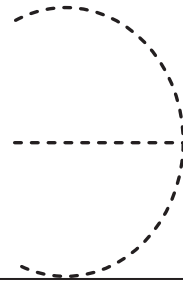
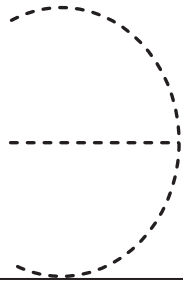
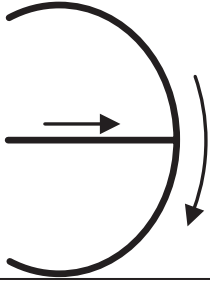
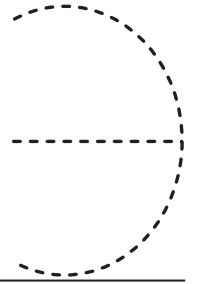
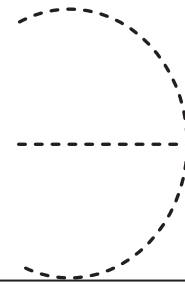
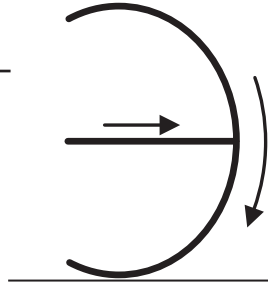


Объявляет твёрдый знак:
«Въехать в слово — не пустяк!»
Чтоб с объездом не спешить,
Надо пропуск предъявить!



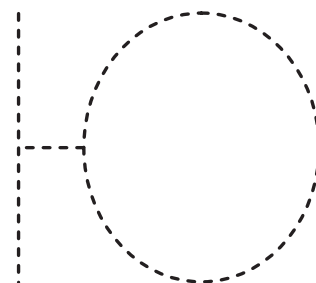
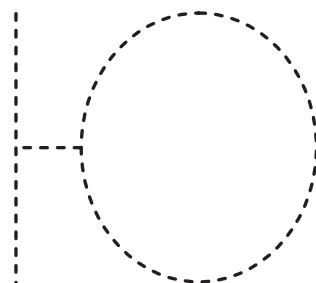
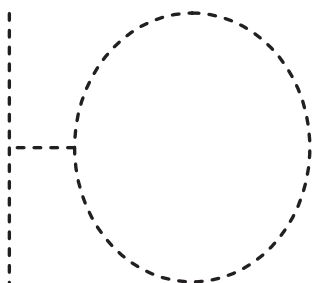
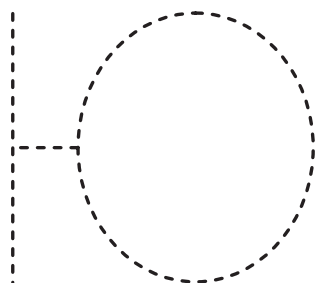
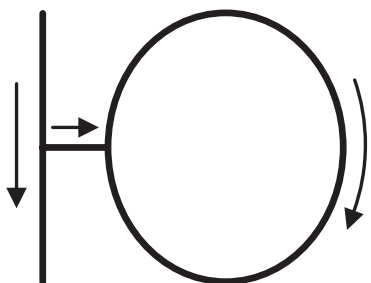
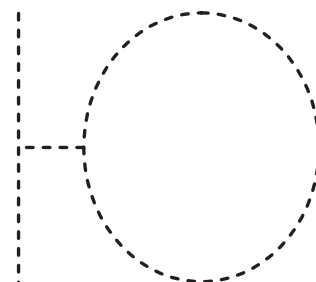
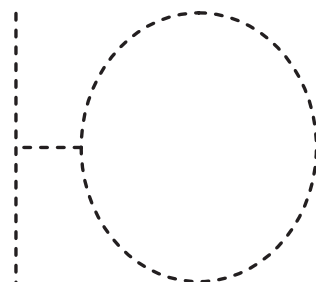
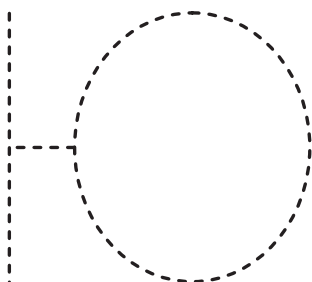
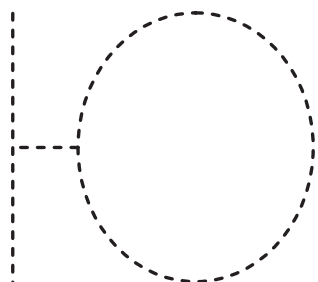
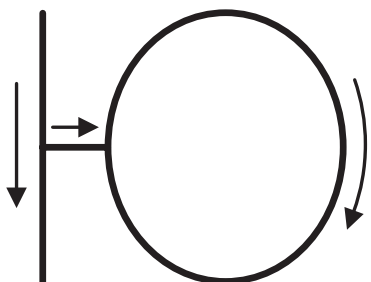
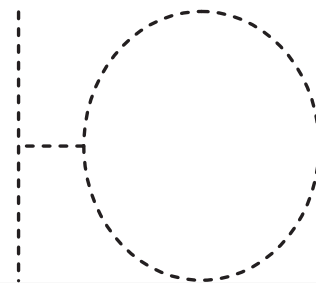
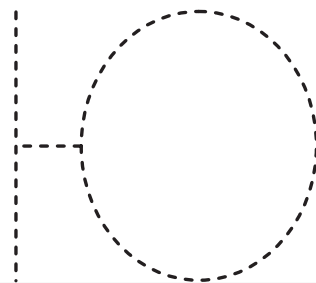
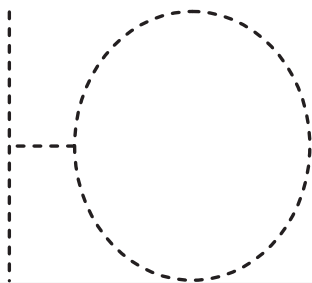
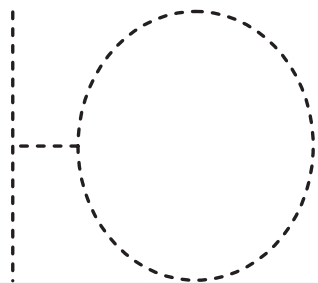
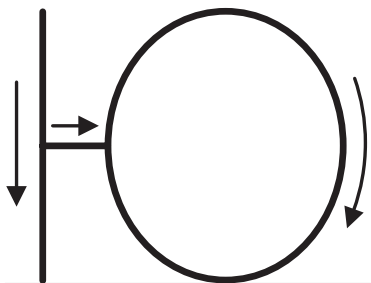
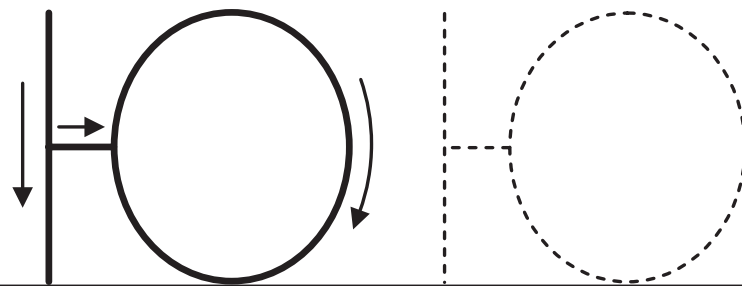


Наш кружок не дорисован —
Чёрточка внутри.
Посмотрите, это буква!
Э её зови!



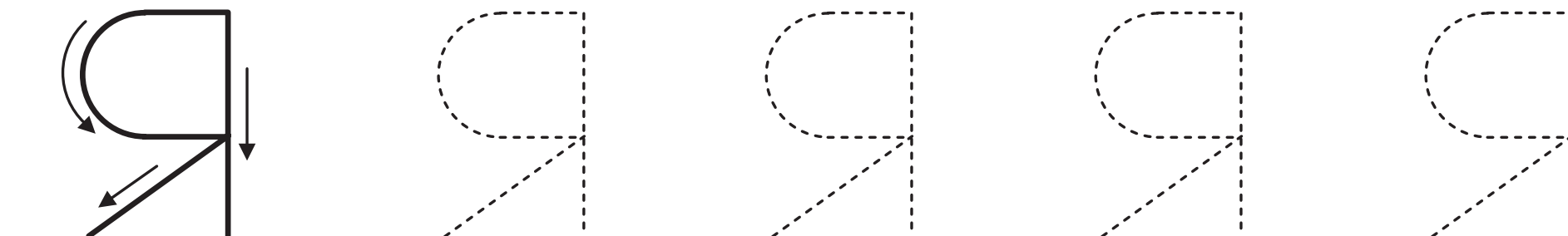
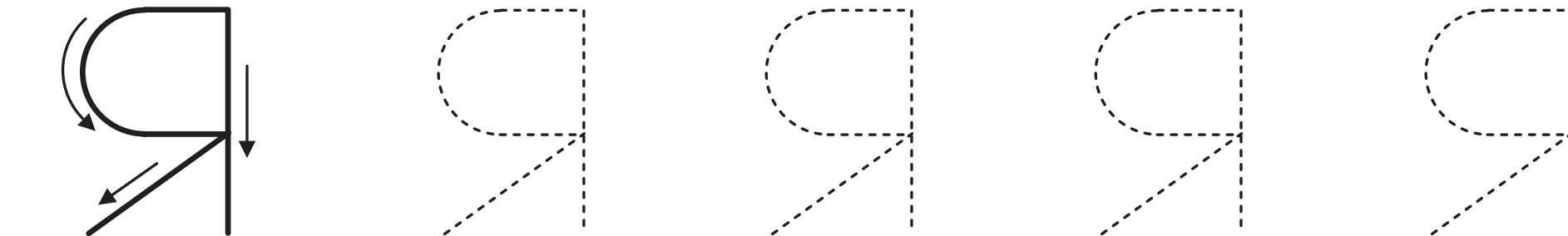
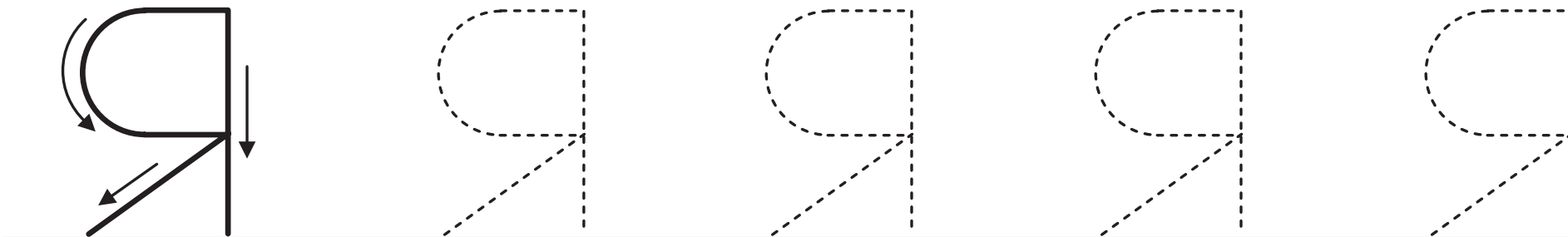
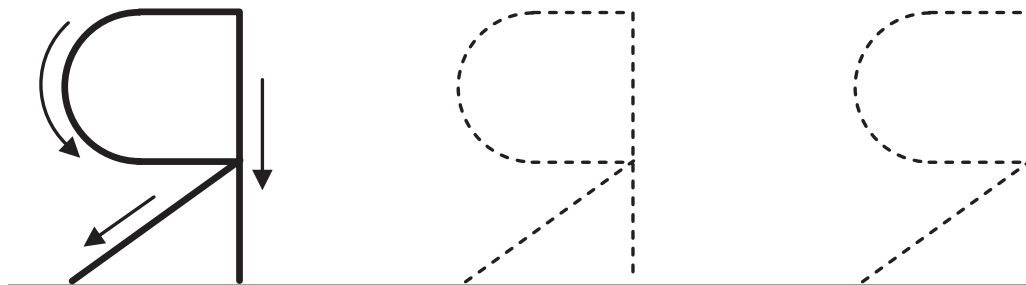


Чтобы **Ю** не укатилось,
Палочки в кружок вцепились.





Гордо ножку отставляет.
Кто же букву **Я** не знает?



Современная педагогика считает обучение письму и чтению важнейшими этапами в развитии общей способности ребенка к успешному изучению всех предметов, усвоению любой информации. Введение ребенка в знаковую (а буквы – не что иное, как знаки, из которых рождается осмысленное содержание) систему расширяет его сознание и фантазию, способствует формированию более сложной личности, организует его мышление. Написание букв – часть обучения раннему чтению и письму. Это занятие развивает мелкую моторику, способствует лучшему запоминанию алфавита и повышает грамотность – за счет лучшего запоминания собственноручно записанного, а не только прочитанного или составленного с помощью магнитных букв или кубиков с буквами.

Прописи, которые вы держите в руках, будут полезны как малышам, так и многим младшим школьникам, испытывающим трудности с мелкой моторикой, распознаванием букв и чтением. Данная методика объединяет в себе все бесспорные преимущества современных исследований в области раннего обучения чтению и письму. Комплексный подход к обучению позволяет рекомендовать данное пособие для детей с нарушениями речи и письма.

УДК 372.31.4
ББК 74.102
КТК 413
3-34

Заречная С.И.

3-34 Прописи для самых маленьких / С.И. Заречная. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 40 с. -
(Прописи с секретом).

ISBN 978-5-222-18500-1

УДК 372.31.4
ББК 74.102

© Заречная С. И., текст, 2011
© «Книжкин Дом», макет, 2011
© ООО «Феникс», оформление, 2011

Популярное издание

Заречная Светлана Игоревна

**ПРОПИСИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ.
УЧИМСЯ ПИСАТЬ ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ**

Ответственный редактор Ж. Фролова
Корректор Л. Ростова
Компьютерная верстка: А. Басов
Дизайн обложки: М. Сафиуллина

Подписано в печать 26.04.2011. Формат 60/84 1/8.
Бумага офсетная. Тираж 4250 экз. Заказ № .

Макет книги подготовлен издательством и литературным агентством «Книжкин Дом»,
г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112, офис 513, тел. 8-863-221-56-17

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

ISBN 978-5-222-18500-1



9 785222 185001

